



# 阅读人

2013年9月25日  
星期四  
第21期  
(总第39期)

贵州民族大学图书馆 主办

秋韵文学社 协办

图书馆主页：<http://lib.gzmu.edu.cn>

主编：卢云辉

责任编辑：黄春华

版面设计：曹泰峰

电子信箱：[yuedubaokan@126.com](mailto:yuedubaokan@126.com)

内部交流，免费赠阅

## 国家领导人谈读书

人民网北京2月11日电（陈苑）国家主席习近平7日在俄罗斯索契接受俄罗斯电视台专访时，谈到了自己的个人爱好：阅读、看电影、旅游、散步。习近平坦言，“读书已成了我的一种生活方式”，并列举出多项读书的好处，“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气”。读书，可以养浩然之气，塑造高尚人格。毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛等党和国家领导人也都是热爱读书的典范，他们将读书当做一种生活态度、工作责任和精神追求。

### 习近平：读书让人启发智慧 滋养浩然之气

习近平在采访中说：“我个人爱好阅读、看电影、旅游、散步。你知道，承担我这样的工作，基本上没有自己的时间。今年春节期间，中国有一首歌，叫《时间都去哪儿了》。对我来说，问题在于我个人的时间都去哪儿了？当然是都被工作占去了。现在，我经常能做到的是读书，读书已成了我的一种生活方式。”习近平认为，读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。他还列举了自己曾经阅读过的多位俄罗斯作家的作品，“如克雷洛夫、普希金、果戈里、莱蒙托夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、涅克拉索夫、车尔尼雪夫斯基、托尔斯泰、契诃夫、肖洛霍夫，他们书中许多精彩章节和情节我都记得很清楚。”

荐书：《孔子家语通解》、《论语诠解》

“这两本书我要仔细看看。”2013年11月，习近平参观孔子研究院，将《孔子家语通解》和《论语诠解》这两本书拿起来翻阅时说。该新闻引发媒体与公众的关注与解读，这两本书也“一夜畅销”。

《孔子家语通解》以“通解”为名，首先有通盘解说全书的意思；本书的《代前言》是对《家语》成书、流传及真伪等问题的梳理；每篇正文之前以“序说”通说全篇，帮助读者理解全文，而后按段落分为“原文”、“注释”、“通解”三部分；本书立足学术前沿，展示研究成果，在深入研究《家语》全书及各篇的基础上，本书的序说认真、细致、准确、条理，注释与通解则网罗、综合各家，充分吸收现有注解成果，既做到择善而从，不标新立异，又爬梳剔抉，陶冶浑成。

《论语诠解》立论高远、体例新颖，兼顾学术性与普及性，对《论语》二十篇进行了十分有洞见的解读。本书立足学术前沿，谨遵学术规范，结合新近出土文献进行深入研究，补充了孔子和早期儒学研究的不足，并对一些《论语》误读提出了新见。《论语诠解》体例由“概说”、“诠释”和“解读”三部分组成，每篇一个总“概说”，概括说明各篇的内容、主题思想及学术价值。各篇的每一章又分为“诠释”和“解读”，“诠释”对各章主旨详加阐述，并对重点词汇和疑难字词进行独到、客观的阐发；“解读”重在对各章文义进行简明易懂的说明。

### 李克强：不读书就难以有思想火花闪烁

2013年05月，当时正在瑞士访问的国务院总理李克强参观了位于伯尔尼的爱因斯坦博物馆，当被一位瑞士大学生询问“你作为中国总理是否还有时间读书”时，李克强笑着回答：“无论工作多忙，都要抽出时间读书。如果不读书，就难以有思想火花闪烁，也难以了解人类文明进程。”

荐书：《第三次工业革命》

在2012年底的新华社人物特稿里，曾经提到李克强常年坚持阅读英文原著，尤其是华盛顿特区经济趋势基金会主席杰里米·里夫金所著的《第三次工业革命》甫一问世，立刻引起李克强



的注意，他马上要求发改委和国务院发展研究中心“密切关注”。

《第三次工业革命》的作者为我们描绘了一个宏伟的蓝图：数以亿计的人们将在自己家里、办公室里、工厂里生产出自己的绿色能源，并在“能源互联网”上与大家分享，这就好像现在我们在网上发布、分享消息一样。能源民主化将从根本上重塑人际关系，它将影响我们如何做生意，如何管理社会，如何教育子女和如何生活。我们正处于第二次工业革命和石油世纪的最后阶段。这是一个令人难以接受的严峻现实，因为这一现实将迫使人类迅速过渡到一个全新的能源体制和工业模式。否则，人类文明就有消失的危险。作者敏锐地发现，历史上数次重大的经济革命都是在新的通讯技术和新的能源系统结合之际发生的。新的通讯技术和新的能源系统结合将再次出现——互联网技术和可再生能源将结合起来，将为第三次工业革命创造强大的新基础设施。

### 王岐山：曾向下属推荐阅读《大清相国》

2013年，凤凰周刊的一篇题为《王岐山脸谱》的新闻报道引发关注，文中提到王岐山曾向下属推荐阅读《大清相国》一书，使得该书在一些网购平台上售罄断货。据《大清相国》作者王跃文透露，2007年该书出版后不久就曾有媒体报道过王岐山推荐此书的内容。《大清相国》塑造了以陈廷敬为主要代表的大臣群相，反映一个特定历史境遇中官场人物的人格、道德和行为的艰难选择，再现三百多年前的官场风云。本书成功描写了清官、好官、能官、德官陈廷敬宅心仁厚、精明强干、从善如流、却不乏铁腕的形象。

### 毛泽东：我一生最大的爱好是读书

毛泽东从少年时期便开始博览群书，他把各种有益的书籍都视为珍宝，须臾不肯离开，真正做到了嗜书如命，以书为伴，生命不息，读书不止。毛泽东关于读书的言论有很多，例如：“我一生最大的爱好是读书。”“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”“读书看报，每天都不能少！”“钻到书报看刊物中去，广收博览，于你我都有益。”

毛泽东曾号召阅读三部中国小说。1938年10月，党的六中全会休息时，毛泽东对贺龙说：“中国有三部名小说，《红楼梦》、《水浒传》和《三国演义》，谁不看完这三部小说，不算中国人。”1973年12月，毛泽东召集军队一些高级将领谈话，再次谈到了《红楼梦》，他认为“中国古典小说写得好的是这一部，最好的一部。”

### 邓小平：内地最早的“金庸迷”之一

邓小平曾坦言：“我读的书并不多。”邓小平最喜欢中国古典史书，他熟读过《资治通鉴》，通读《二十四史》，特别爱看《三国志》。据报道，邓小平还是武侠小说大师金庸在内地最早的一批“粉丝”之一。“你书中的主角大多历经磨难才成大事，这是人生规律。”这是邓小平对金庸小说的评点，也是对自己经历的总

结。20世纪70年代，当金庸小说在内地尚为禁书之时，恢复工作的邓小平从江西返回北京后不久，就托人从境外买了一套金庸小说。

### 江泽民：喜欢读唐诗、宋词和元曲

1997年，江泽民告诉美国《时代》周刊自己的个人兴趣：“我是中华人民共和国的主席，但我同时是一个普通公民，我有自己的兴趣和爱好。比如说，我喜欢读唐诗、宋词和元曲，也读过但丁、莎士比亚、巴尔扎克、托尔斯泰和马克·吐温的一些作品。我还喜欢听莫扎特、贝多芬、舒伯特、施特劳斯和柴可夫斯基的乐曲……我相信，艺术的各个领域都是相通的。”

### 胡锦涛：熟知普希金、托尔斯泰、高尔基

2004年10月14日，胡锦涛接见来访的俄罗斯青年访华团时说：“我清楚地记得，在青少年时代，我们曾满怀激情地阅读过贵国的小说《钢铁是怎样炼成的》、《卓娅和舒拉的故事》，演唱过贵国的歌曲《红梅花儿开》、《莫斯科郊外的晚上》，后来我们熟知了普希金、托尔斯泰、高尔基。”

### 温家宝：每天抽出半个小时读三四页书

2009年4月23日是“世界读书日”，时任国务院总理温家宝来到国家图书馆，与青年人交流读书心得时说：“也许有人会说，没有时间读书。但是一个人一天总可以抽出半个小时读三四页书，一个月就可以读上百页，一年就可以读几部书。读书要有选择，读那些有闪光思想和高贵语言的书，读那些经过时代淘汰而巍然独存下来的书。这些书才能撼动你的心灵，激动你的思考。我们不仅要读书，而且要实践；不仅要学知识，而且要学技术。要‘读活书、活读书、读书活’，即不仅要学会动脑，而且要学会动手；不仅要懂得道理，而且要学会生存；不仅要提高自己的修养，而且要学会与人和谐相处。”

资料来源：节选自国家领导人谈读书 习近平：启发智慧滋养浩然之气. 人民网. (2014-02-11)[2014-03-20]<http://culture.people.com.cn/n/2014/0211/c87423-24318692-2.html>

### 2014“两会”感言：有所觉悟，从阅读做起

今年的政府工作报告中提到倡导全民阅读，我觉得倡导全民阅读，首先让大家平静下来，改变浮躁的心态，在阅读中积累和反思，吸收知识，积淀文化，有所觉悟，从阅读中提升我们民族的素质，这样才可能聚集智慧，文化自觉，创新未来。

在社会转型时期，大家可能比较关注物质效益的发展和提升，但是精神文化的内核不能忽视，否则会是“金玉其外，败絮其中”。同时，受信息通讯技术的影响，我们现在的阅读存在“碎片化”问题，但是获取及时信息不能代替深度阅读，那种文化心灵的体验是对自我的丰富和拓展。这一点就像林语堂先生所说的，没有阅读习惯的人，就时间、空间而言简直就被监禁于周遭的环境中，他的生活是完全公式化的。所以对任何一个人来说，阅读都是非常重要的。

国家倡导全民阅读是有针对性的，关注的是我们现在文化发展的现状和未来的潜力。我们倡导阅读，还要服务阅读，推动阅读。举个例子，现在泛娱乐选秀活动充斥市场，除了娱乐模仿之外可否增加新的形式呢？比如媒体开辟相关栏目，举办全民阅读大赛等活动，参赛者讲述自己的阅读体验和影响深刻的书籍，树新风，有正能量，倡导一种阅读的风尚。我想，树立文化自信，传承优秀文化，实现民族复兴的中国梦，可以从阅读做起。

资料来源：2014“两会”感言：有所觉悟，从阅读做起. 潘鲁生的新浪博客 (2014-03-08) [2014-03-18][http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_48c63ca70101hmbv.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_48c63ca70101hmbv.html)

## 读书是旅行的过程,生活却是旅行的归宿

要么旅行,要么读书,身体与灵魂总有一个在路上。  
一题记

文 / 谢子奇



对于我来说,读书就像是一场旅行,不知道在旅程中会遇到什么样的人,不知道下一秒会发生什么,甚至不知道我们的目的地。但是我们总是能从旅途中学习到很多东西,得到很多意想不到的收获。

我相信读书是美好的,特别是那些沁人心脾的好书,就好像生活在别处一样,完完全全沉浸在书中的情结里无法自拔,去体会书中人物的悲欢离合,去看看书中所描写的世外桃源。

我的旅行时间很长,旅行的路程也很远。叩过每个人陌生人的门,才找到自己的故事。人只有在外四处漂泊,才能到达内心最深的殿堂。人的一生,总是为了追寻生命中的光,而走在漫长的旅途上。

也许读书早就已经和我们的生活密不可分,一本好的书籍,可以带你走向思考的旅程,从而更加完善自己的人生。

我很喜欢那些好书,在我看来,一本好的书是可以把人物写活的,我记得当时大仲马在写《三个火枪手》的第三部时,里面一个人物死亡,他边哭边写把稿纸都弄湿了。有时候只要营造一个场景,一些事件,再把这几个人物放在一起,他们就会走到自己的位置上,做他们应该做的事,甚至都不需要笔者过多的思考,好像笔者只是在做一个记录,而那些本是虚幻的故事,却被这些可爱的人儿演绎出来,不!不应该用“演绎”这个词,这本就是他们的故事。当他们踏上旅程,我仿佛就跟在他们身边,去看那些美景,在他们交谈或者交流时,我甚至有一种可以把时光停住的力量,随时贴住人物的内心,我可以把眼前的一切以一秒一帧的慢速度,慢慢地往前推进,然后蹲在地上,看里面人物表情缓慢变化。书中的整个世界,对于我来说,是真实存在的。它的每一个细节都是真实的,是无法改变的。已经建成的部分,坚固的犹如现实。

在旅途中,我也曾欣赏过沿途的风景,细细品味着那些书中所描写出来的世外桃源。

以前也很喜欢《国家地理》这一类的书籍,去看看异国的风光,那些从未到过的地方,也许有些地方我们永远不会到达,但是在书中,那种美妙的风景,其实早已深有体会。我总是喜欢旅行,不断上路、不断行走、不断告别、不断启程,翻着不同的书,领略着不同地土风人情,体会着不同的情感,有悲剧,有喜剧,然后开始思考自己的人生。

在现实中我们能够去到的地方实在太少,但其实在书中,早已度过无数年华。

巴罗曾说过:“一个爱书的人,他必定不致于缺少一个忠实的朋友,一个良好的老师,一个可爱的伴侣,一个温情的安慰者”我相信书是我一生的挚友,她并非薄薄的纸张,而是有自己的思想的,她可以是富有激情的艺术家,可以是满腹经纶的文学家,也可以是充满了凄凉的失意者,或者她又是充满了正能量的阳光少女。不管她是怎样的一个朋友,她都对我忠诚如厮。我喜欢在某个午后,和她依偎在安静的角落,静静地听她还说着那些关于她的故事,热血沸腾或是平淡如水都好,就这么守候着那个角落属于我们的小幸福。我总是能跟书中的人物做好朋友,我能理解他们的感受,不管他们是多数人的一方还是少数人的一方,都足以让我感同身受,静静思考。

很多故事就发生在我们身边,而我们却总是错过。在这个浮躁的社会中,我们实在是需要那么一本书,来慰藉自己早已破碎的心灵。

我很喜欢看小说,那些有着故事情节,也许平淡,也许激昂,不管怎么样,总是能体会到很多东西,看到自己从没在意过的细节,例如某个清晨的弄堂口,一个男孩在等着一个女孩,然后到了下午,男孩回来了,女孩却杳无音讯。又例如在去西藏的路途上,所遇见的一个个旅者,满脸疲惫,却一步一步坚定不移地向前走去。在他们身上到底发生了什么呢?他们经历过什么?对这个世界又充满了怎样的看法呢?其实每个人都有自己的故事,每个故事又都不一样,有时候我们忽略了这一点,却固执地相信自己永远是孤单的,没有人能懂自己的心情。然而在书中,读着一个又一个故事,才知道原来每个人都有自己的烦恼,可是却向着阳光奔跑,那么其实自己的孤单,也没什么大不了。

我总是在书中找到自己生活的影子,然后从书中找寻一点点安慰,嘴角浮现一抹微笑。

读书是一个静怡的状态,你不可能心情浮躁地读完一本书,读书是一个思考与自省的过程,看着别人的故事,思考自己的人生。

我觉得读书是美妙的,读那些美好的书,会使我们对生活充满希望,而有些悲伤的书,也会给我们带来很多思考,从而更加珍惜来之不易的美好生活。

也许在现代社会中,人们更加注重的是如何生存,从而忽略了读书,可是书是前人思想的积淀,成为一个载体,因此,更加体现了读书对人类的重要性。

其实在读书的过程中,我们也在学习,学习前人的思考方式,学习前人处理事情的方法,然后经过我们自己的整理,从而转化成自己的东西,在读书中日益成熟。读书和实际是分不开的。读书不应该读死书,应该把书读活。为什么常说“读万卷书行万里路”,每个人出去走走一定会看到不同事物的发生,在其中也会学到一些知识。走得远了,碰到的事情多了,自然学到的东西也多了。读书是死的,人是活的。人要把自己学到的东西利用起来,那才叫知识。读万卷书的时候,也尝试着行万里路吧。

读了很多本书了,聆听了很多人的故事,有时候却忘记了自己的生活,书里面的知识是来自

于生活的,脱离了生活故事也就不复存在了。因此,我发现到,其实自己的生活又何尝不是一个美妙的故事呢?我所遇见的一个个曾经帮助过我,喜爱过我,又或者讨厌我,甚至诅咒我的那些人儿,其实他们也是故事中的人物呢,每个人都有自己的故事,而我们相遇,让每个故事穿插起来,又为对方谱写一段美妙的旅程。

我又开始不断上路、不断行走、不断告别、不断启程,这回开始寻找属于自己的故事,在路上,我会遇见很多的人,很多的故事,他们给予我欢乐,给予我悲伤,给予我思考,给予我勇气,慢慢铺成我旅途上的青石板,一块一块的,而我就走在这些故事所形成的道路上,继续往前走,是因为我知道,在那遥远的地方,我的故事在等待着我,只为等我。所以,我要继续走下去,去看看故事的结尾,在旅途中,将会发生的事情。

我曾以为书中那些人儿故事也只是繁华盛景,看过也就错过了,然后他们的温暖,不曾一刻属于过我。可是每当我想起来,那些风景,那些温暖却实实在在地在我的旅途中出现过,让我无法忘怀。借着这些温暖,我又要开始启程了,结交更多的朋友,看着别人的故事,完善自己的人生,有些人,有些事,过了也就过了,可是那些经历过的经验,却一直保留下来,点一室炉火,暖半生之寒。

读书让我学到不少东西,看过美妙的风景,见过不同的人。翻开每一本书,我就很容易忘记时间的存在,我喜欢在一个忘记时间存在的地方,因为这样的话,一个人就不会长时间的感到孤独。翻开书籍总是像打开一段新的旅程。然后我知道,我旅行的脚步又往前迈了一步,向我的故事又接近了一步。

读书带给我们的不仅仅是欢乐,而是思考。一次又一次的阅读会很让人满足,总觉得自己的脑海里收获了满满的知识。书籍陪伴人们走过了很长的时间,在这个人类的世界里,书的印记是抹去不了的。书给予每个人甚至是整个社会都是不可缺少的东西。书籍记录了人类的所有文明,它的存在改变了人类生活的发生。就像一段旅程,有过悲伤,有过快乐,也许,就在你随手翻开它的时候,它就改变了你的心情。然后,继续向前走去。

## 李学柱:读书之美

书是人类无声的朋友。在夜深人静时,在身处他乡时,在孤独寂寞时,品一杯香茗,捧一卷好书,伴着书中散发的淡淡墨香和清清的绿茶香,在灯下细细的读。读到共鸣处,点头赞许;读到精彩处,拍案叫绝;读到感人处,热泪清洒;读到绝妙处,浮想联翩。无闹事之喧嚣,有书中之繁华。徜徉书中,放松自己,暂时忘却时世的烦恼,与书交流,与书为友。书是我们最博学、最无私、最雅致、最宽容的挚友。

著名国学大师季羨林先生有一句名言:天下第一好事,还是读书。这是一代宗师苦读诗书至登峰造极时的感悟,让天下读书人感慨良多。宋朝大学问家朱熹学富五车、才高八斗,他对经学、史学、文学、乐律以及自然科学十分精通,开“程朱理学”之先河。其专心、专一和熟读精思,让后人备受启迪和教益。巴金的“回忆式”读书法、老舍的“三结合”式读书法、鲁迅的“随便翻翻”读书法等给后人以莫大的启迪。

读书之美,美在感悟。“读书不知春已深,一寸光阴一寸金。不是道人来指引,同情也思正追寻。”唐诗人王贞白当年在千年古书院——庐山白鹿洞书院苦读时留下的读书诗,充溢着诗人的灵性与悟性,千百年来,净化着亿万凡夫俗子的心灵。

读书之美,美在积累。南宋诗陆游深明“读书与积累”关系的真理,他在《冬夜读书示事津》诗中写道:“古人学问无遗力,少壮功夫老始成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”只有积累,才有一部部闪烁着智慧光芒的书籍诞生;只有积累,才有书的传咏和文脉的兴旺,才有思想的升华。只有积累,才能以耐心和持久胜过于激烈和狂热。只有积累,才能“淡泊以明志,宁静以致远”,厚积薄发,超越自我。

读书之美,美在量变促质变。至今,人们仍铭记着近代著名教育家蔡元培先生“推动普通教育、培养优秀人才、建设强盛国家”的远大理想。由量变到质变,关键是读书者在人生进程中始终有紧迫感、责任感、负重感和自豪感。日积月累,“博学之、明辨之、慎思之”,终成硕果,才能最终实现量变到质变惊险的一跳。

读书之美,美在温故知新。孔子在《论语·为政》中说:“温故而知新,可以为师矣。”我们可以在书中领略自然美、人文美、哲理美和创新美。创新,是一个民族兴旺发达的关键。读书之美,美在延伸阅读,美在人类文明史进程中妥善处理好继承与创新的关系。

读书之美,美在超越的精神境界。冲破狭隘经验之篱笆,让心灵拥有广阔的大地是一种衡量生活是否高标超拔的重要尺度。而读书正是一扇开向自由天空的窗户。帕斯卡尔说:人是一颗会思考的芦苇。是的,人正以他在精神上的高蹈远举给自身的存在定位。读书作为一种精神游历堪寻梦入醉的情致韵味。一册入手,咫尺之内便可视通万里行心笃八极思接千载悄焉动容,几千年文化成果如清凉甘露滋润心田。如梦如醉的形容实在是不过分。读书之美,美在开阔视野。相对于生活中的边际,读书给我们不着边际的可能,给了我们“千江有水千江月,万里无云万里天”交相印证融会贯通的大美。在不着边际中灵魂反而有了一快栖息之地,找到了一种与人生之短促微妙的抗衡的至大至刚的力量。读书,如手挥五弦目送飞鸿,是翘望的姿势,是对遥远目标的迫切。读书之美的核心内涵也许就在一代又一代读书人的执著中获得延续。

(李学柱 湖北)

资料来源:李学柱:读书之美.新华网.(2010-04-30)[2014-03-18]http://news.xinhuanet.com/book/2010-04/30/content\_13449624.htm



## 责任与担当

——第十二届全国人大代表、贵州民族大学图书馆

卢云辉馆长专访

本报记者(江靖雯 冷桂玉)



走进卢馆长的办公室,给人的第一印象是简约而不失大方,简洁的办公设备,加上几盆生机勃勃的植物,顿时让办公室充满生气。这也不禁让我们好奇,卢馆长是一位怎样的老师?他会和我们分享怎样的人生经历?

### 民盟之缘:“发现自己还是可以做一些事”

卢馆长自1990年加入中国民主同盟会已有二十余年了。卢馆长向我们讲述了这么多年来,民盟与自己的不解之缘。当他朝着“坚持方向、服务大局、独立思考、真诚坦荡”的理念向前迈进时,发现原来自己还是可以做一些事。作为民盟贵州省委副主委,卢馆长带领着一群人为了这个社会做出了不少的贡献,他们为毕节山区里的孩子集资修建教室、和其他民主党派联合举行音乐会、为国家建言献策,今年两会期间向国家提议设立“扶贫日”,国务院已于8月1日正式批准成立,并把每年的10月17日设立为“扶贫日”……在做完一件又一件事情之后,卢馆长的能力便凸显出来,他担任三届花溪区政协常委和第十届贵州省政协委员,并于去年当选第十二届全国人大代表。

### 人大代表:“深感责任重大,唯有勤修内明”

在我们的采访中问到卢馆长作为第十二届全国人大代表有着怎样的定位时,卢馆长对我们说道:“深感责任重大”。作为人民的代表,想问题、办事情都要以人民利益为重,要不断提高“知民度”,为人民发声,在此期间,卢馆长做了大量的调研,以确保自己所关注的问题是人民所需要解决的。

**记者:**您担任过贵州省政协委员,现担任第十二届全国人大代表,还是民盟贵州省委副主委,您加入民盟肯定有很多的感触收获?

**卢馆长:**我国的国情和政治制度决定了民主党派存在的价值,人民代表大会、多党合作、民族区域自治、基层民主自治都是中国特色社会主义政治制度与西方国家以多党制为特点的政治制度的不同之处。从1991年5月加入民盟到现在,其间去过毕节地区考察联系基金会做扶贫公益,起念建立了民大大学生网站,策划音乐会举办把我们学校推出去等等,始终都在践行民盟“关注民生,奔走国事”的思想,坚持三个自信。正如民盟前辈陶行知先生所说的那样,“捧着一颗心来,不带半根草去”。

**记者:**您当选第十二届全国人大代表,您对这个角色如何定位?

**卢馆长:**人大代表,主要是参与决策和监督政府机构和工作人员,既然是人大代表你就要为人民说话,担负起历史和人民赋

予的责任和使命,表达人民的呼声,建言献策,作为一个代表,你拿什么去提意见,都要以事实为支撑,需要不断调研来提供依据,所以就不断地学习和走群众路线。

**记者:**在今年“两会”期间,您主要关注哪些方面的问题?

**卢馆长:**一个是关注全民阅读问题,一个关注的是“扶贫”问题。为什么要关注全民阅读?在整个的发展与改革中要靠谁去做?扶贫的含义是“扶站起来”,剩下的路要靠自己走,走的能力要从学习中来,而学习就需要推动全民阅读。对于全民阅读,据悉,《全民阅读促进条例》已经草拟,进入立法程序,并将“提倡全民阅读”首次写入2014年政府工作报告,这是一个令人振奋的消息。要推动全民阅读,可以建立社区图书馆,这样大家就不受空间规模的限制,随时随地都可以阅读。公园车站等等这些公众场合都可设读书点,人是会受环境潜移默化的影响的,在今天这个电子科技产品腾飞的年代,阅读是如何都不可丢失的良好习惯。就像现在强调的社会发展,消除城乡经济差异,那农村的经济怎样发展起来?如果只是帮扶,提供“硬件”,是“站”起来了,可是能走多快,走多远?费孝通老先生在80寿辰聚会上,曾经讲了一句16字箴言:“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”。这是对“君子和而不同”的极好的阐释。人们要懂得各自欣赏自己创造的美,还要包容的欣赏别人创造的美,这样将各自之美和别人之美拼合在一起,就会实现理想中的大同美。

### 图书馆:“文化是可以潜移默化的”

自2010年卢馆长担任我校图书馆馆长以来,我校图书馆可以说是越办越好。卢馆长向我们介绍了图书馆的管理,更强调了图书馆建设中文化的重要性,它是图书馆的灵魂所在。

**记者:**作为学者,您去过许多高校交流学习,比如北京大学,您最大的感受是什么?您认为我校图书馆与他们有什么不同?存在哪些不足之处?如何改进?

**卢馆长:**一所好的大学就应该有一所好的图书馆。北大图书馆与我们的差异在于:其一,馆藏量大,种类多,为学校人才培养和学科专业发展提供了强大支撑;其二,有优秀的馆员和一流的服务,并有好的传统;其三,管理的差距;其四,文化的差异;其五,读者差异。图书馆的馆员、建筑、馆藏、管理和读者共同构成了图书馆文化,是有其独特之处的。图书馆的发展有自身的运行规律,作为图书馆人,应遵循这个规律,科学办馆,依法办馆,尊重实际。我相信,图书馆文化对读者具有潜移默化的重要作用。

### 谈谈咱们图书馆

**记者:**怎样看待图书馆占座现象?

**卢馆长:**在图书馆,无论是书籍,还是储物柜、座位等,它都属于一种公共资源,你可以使用但不可长时间占有。对于这种现象,我们也采取了一些相应的措施,比如定时清理,失物招领等。当然,占座也分为善意的占座和恶意的占座,我支持善意的占座。

**记者:**图书馆冬天寒冷状况何时得以改善?

**卢馆长:**这个问题大概今年冬天可以得以解决。

**记者:**能说一下新校区图书馆吗?

**卢馆长:**这是值得你们期待的。学校非常重视图书馆的建设与发展。新图书馆把“最好的空间留给读者,最多的空间留给读者,最好的服务留给读者”,力争建设成为一座“智慧图书馆”,它将成为师生们的知识空间、信息空间、研习空间、交流空间和活动空间。感兴趣的同学可以在网上搜索一下相关资料。

**记者:**最让我们自豪的是虽然我们的图书馆地理条件不优越,但是从六楼到一楼都很干净明亮整洁,我们的保洁阿姨们付出了辛勤的劳动。整个图书馆的正常运行,背后有我们默默付出的老师,还有志愿者团队,真是非常不容易,您对图书馆发展背后的这个大家庭有什么要说的?

**卢馆长:**学校给我们的保洁人员名额相对较少,但是我们对卫生的要求比较高。六个楼层,保洁员们真的非常辛苦。在此,我想对她们道一声:“谢谢”。坚守在各个岗位的老师,也是在默默无闻地付出,辛苦了!对于我们的图书馆志愿者这个大家庭,我为他们的奉献精神感到自豪,不求回报,为我们图书馆的发展贡献自己的一份力,你们的志愿精神是时代青年的榜样,我很高兴,发自内心的道一声:“谢谢你们”。

**记者:**图书馆是一所大学的灵魂,新校区图书馆让我们这些学子心生期待,憧憬向往,能否对新校区图书馆做个简要介绍?

**卢馆长:**这个是与现在的图书馆完全不同的概念,甚至是你们无法想象的,现代化;智能化;宫殿式;空调;有个人研修间;有内部小花园,内部花园占地面积达2000平米;有可以休闲的咖啡屋,唱卡拉OK……环境是非常好的,是知识平台,交流平台,信息平台,共享平台,甚至是创新平台。是学生的精神家园,也提供休闲娱乐的平台。

### 青年自觉:“顶天立地,脚踏实地,仰望星空”

当我们突然问到有关于大学生应该怎样学习时,卢馆长耐心地给我们解答,让我们深刻地体会到他对下一代的关心。对于“青年自觉”的分享,更是让我们对于自身有了更加深刻的认识。

**记者:**您认为作为大学生的我们怎样做到“读书人为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”?

**卢馆长:**这就是知识分子的良知。它既是一种仰望星空的目标,又是实实在在的行动。担当和使命感——这就是知识分子的良知。我们应该具有独立思考与批判精神。就是要尊重天理,即尊重客观规律;尊重本心,即分清善恶美丑;还有要诚信,就是尊重他人。青年应该“顶天立地”,“顶天”就是有信仰,有理想,有追求;“立地”便是要努力学习,认识社会,服务社会。“学习重在勤修内明,做事贵在后人点头。”当今大学生肩负的责任重大,是否有担当?青年该回答:“我是谁?我在哪里?将向何处去?”即青年自觉。

**后记:**短短两个小时的采访,让我们进一步了解了卢馆长,在他的身上我们看到一个大学图书馆馆长的学识和涵养,本次采访我们也收获很多,相信在卢馆长的带领下,我们学校的图书馆会越办越好!



**卢云辉**,男,1963年生于贵州省开阳县,1991年加入中国民主同盟。法学硕士,武汉大学在读马克思主义中国化专业博士研究生,社会学专业硕士研究生导师,贵州民族大学第五届中青年学术科研骨干、第三批教学名师。现任贵州民族大学图书馆馆长,民盟贵州省委副主委,贵州省图书馆学会副理事长,贵州省高校图书馆工作委员会副秘书长。民盟贵州民族大学总支委员会主任委员。贵州省政协第十届委员会委员、人口与环境资源委员会委员,贵阳市花溪区第七、八、九届政协常委,贵州省人民检察院特约监督员,贵州省卫生厅特约行风监督员,贵州省委统战部统战理论研究会常务理事。第十二届全国人大代表。

近年来,相继在《北京大学学报》、《文史哲研究》、《贵州社会科学》、《安徽农业科学》、《贵州民族大学学报》等刊物发表论文20余篇,主持省部级以上纵向课题5项、横向课题6项。获省级教学成果二等奖1项。

## 统一战线之民盟英才

如果你是一位生物爱好者，你一定知道生物学家、中国实验胚胎学研究的创始人之一童第周，他长期从事细胞和发育生物学的研究，并开创了异种核移植的研究，堪称“克隆先驱”；如果你是一位数学爱好者，你一定知道



“东方国度上灿烂的数学明星”、“东方第一几何学家”苏步青，作为杰出数学家，他“硕果累累蜚声海内外”，作为杰出教育家，他“无私奉献桃李满天下”；你也一定会知道“中国数学的圆心”华罗庚，这位“人民的数学家”所著的课外读物曾是青少年打开数学殿堂的神奇钥匙；如果你对社会学有兴趣，费孝通的名字自然是耳熟能详，他为社会学学科建设做出了许多奠基性的工作，是中国社会学的开创者之一，为社会学、人类学的一代宗师，在国内外享有盛誉；如果你是一个物理学爱好者，钱伟长的大名肯定是如雷贯耳，他长期从事力学研究，在板壳问题、广义变分原理、环壳解析解和汉字宏观字型编码等方面做出了突出的贡献，他提出“板壳内禀理论”，其中非线性微分方程组被称为“钱伟长方程”；如果你对遗传学感兴趣的话，谈家桢应该是第一个出现在你脑海的“大家”，作为中国摩尔根、中国科学院院士、现代遗传学奠基人之一的谈先生，创造了三个中国第一：建立了中国第一个遗传学专业，创建了第一个遗传学研究所，组建了第一个生命科学院。



为什么要同时提到以上几位家喻户晓的科技界和高教界领域名人呢？这是因为他们有一个共同点，即他们都是中国民主同盟（以下简称民盟）盟员。由于民盟几十年来始终坚持与中国共产党风雨同舟、亲密合作，具有优良的传统；又因为其在创建之初就拥有张澜、沈钧儒等一大批知名人士，故逐渐形成今天人才荟萃的可喜局面。

民盟人才济济，不仅表现在名人众多，而且分布领域极广，他们默默无闻的为现代化建设贡献着自己的一份力量；民盟人才荟萃，也不仅仅表现在哪一个时期，从成立到今天，尤其是改革开放以来，一批又一批的各界人士融入到这个组织中来。像科技界、学术界、教育界、医学界、文艺界等都有民盟盟员，他们在不同的战线做出了辉煌的业绩。

首先，民盟拥有一批社会活动家：黄炎培、张澜、沈钧儒、杨明轩、史良、胡愈之、楚图南、费孝通、丁石孙、马叙伦、吴晗、冯克熙、高崇民、邓初民、钱伟长、李文宜、叶笃义……这些“大名”自然是无需介绍了。

民盟盟员中能称得上是专家、大学者的也是屈指难数。梁漱溟、曾昭抡、潘光旦、童第周、华罗庚、苏步青、闻家澍、千家驹、张岱年、季羨林、谈家桢、陶大镛、马大猷、冯友兰、金岳霖、李何林、张芝联、邓广铭、白寿彝、厉以宁、王铁崖、徐铸成等都在其中。读到这里，你定会感觉到这些熟悉名字的分量，联想到他们的累累硕果。

以上提到的只是民盟人才中很少的一部分。其实民盟盟员中还有好多战斗在各条战线上的人才：



在科技领域，可谓是“科星闪耀”。中国科学院院士卢强为国家重点基础研究项目（973项目）我国“电力大系统灾变防治和经济运行的重大科学问题研究”首席科学家；教授吴正德，国务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士学位获得者”称号，国家人事部授予“有突出贡献的中青年专家”称号，受聘为美国纽约科学院院士；中国科学院院士叶大年，开拓了结构光性矿物学的新领域，并著有世界上第一部此领域的专著《结构光性矿物学》；中国科学院院士、化学工程学家侯祥麟，组织领导重大炼油新技术的科研攻关会战，曾获第一届恩里科·马泰依国际科学技术奖；中科院院士、物理化学家张存浩，1992年当选为第三世界科学院院士；有我国自颁布发明奖以来，获得个人一等奖的唯一女发明家王菊珍；著名冶金专家、获日本政府颁发

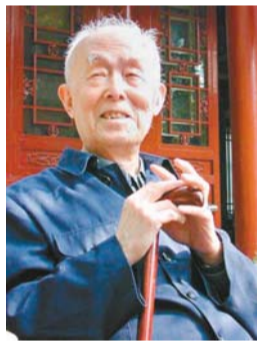


的重大发明奖的林宗彩；被国家科委命名为“具有突出贡献的科学家”的王震源；国家科委金奖得主、高级工程师赵宝明；曾获国家教委科技进步一等奖的宋玉泉；“新金矿”的淘金人张世昌……

学术界的名人更是屈指难数。康振黄，我国著名的空气动力学家、生物力学家，为了我国科学教育的发展而壮心不已；王正宪，被收入英国剑桥传记中《学术界国际名人录》等国际名人录；陈新增，在金属疲劳方面有杰出贡献，被列入《世界三千杰出人物名人录》；戴树和，英文专著《可靠性分析在工程中的应用》，拳拳报国之心跃然纸上；谭有恒，中科院高能所研究员，站在世界屋脊的人；郭天沅从谷底向高峰攀登，自学成才；数学家沈树民被列入《世界知识分子名人录》；天文学家陈遵妫，献身天文，成绩斐然；侯学煜，著名植物生态学家、地植物学家，他的学术著作推翻了“世上无土壤指示植物”的论点；孟繁静，她的植物学新发现，使得四季都变成收获的季节；雷万方，西北农大高级农艺师，在他眷恋的川中热土无私的奉献着；曾呈奎，海洋生物学家、中国海藻学的奠基人，开拓了我国海藻化学工业；昆虫学家赵修复，其昆虫学著述和译作可谓浩瀚，影响可谓深远；科学院院士胡敦欣，专心于海洋研究；中科院院士赵尔宓，填补了两栖新物种空白的；药理学家罗潜，一心扑向四化建设。



再来看教育界各位名家：丁石孙，我国著名的数学教授，先后编纂出版了多部专著和教科书，他当年的许多学生成为当今国内外数学教学和研究领域的骨干；冯之浚，上海交通大学、北方交通大学等校教授、博士生导师，多年来主持多项国家软科学课题，著有50余部专著，发表论文70余篇；袁行霈，北京大学中文系教授、博士生导师、国务院学位委员会委员、全国航天“863”高科技研究等项目；张圣坤，博士生导师、中国造船行业协会副理事长，曾获中船总公司科技进步奖、国家科技进步奖等；蒋树声，我国优秀的物理学家，先后多次获得国家大奖，被人事部评为“国家有突出贡献的中青年专家”；王耀华，被评为“中国音乐名人”；李保震，会计学专家，获全国总工会授予的全中国优秀教育工作者称号；张维，两院院士，我国著名力学家，曾多次荣获国际、国家大奖；孔令仁，山东大学历史系教授，重点科研项目“中国近代经济史专题研究”学术带头人；吴泽霖，我国著名的社会学家、民族学家、教育家，他最早在中国进行社会控制问题的研究。

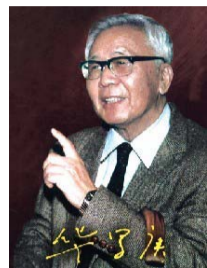


“晚节共留香满纸，好将余力献当时”，这就是几何学教授赵继游对教育事业的献身精神；教授吴云鹏，被美国传记研究中心（ABI）授予“国际杰出人物”的崇高荣誉；冶金专家陈新民，岳麓山下留他的足迹；美国康奈尔大学农学第一位来自中国大陆的学生温思美，在祖国的田野上耕耘着；河南戏校姚荣庆，洒向校园一片情；33岁就任武汉华中农业大学校长邓秀新，当时被授予国家级“有突出贡献的中青年专家”；河北农大教授王健，“太行山道路”的创始人。

在医学方面，现任民盟中央常务副主席张梅颖，主持民盟日常工作的同时，还担任北京大学医学部兼职教授、主任医师，全国妇联副主席，为我国的医学事业和妇女事业做出突出贡献；我国著名医学家、裘法祖院士，是推动我国腹部外科和普通外科发展的主要开拓者，也是我国器官移植外科的主要创始人和奠基人之一；著名医学家，把毕生精力奉献给山区医学事同济医科大学教授项士孝；“白首难混当年誓，愿作春蚕”，江西医学院教授高振渊以其学术成就和高尚师德，获得全国“三八”红旗手称号；主任医师张群林教授获“全国先进工作者”称号；中医教授顾伯华，行医50年，对中医外科有很高的造诣，尤其对外科疾病的治疗有丰富的经验。



文学和艺术、体育界“百花齐放”：张毓茂，中国萧军学会会长，著有《二十世纪中国两岸文学史》、《文学巨星郭沫若》、《萧军传》等；张平，中国作协副主席，根据其小说《抉择》改编的电影《生死抉择》公映后，以其强烈的震撼力和深刻的警示作用，在全国引起很大反响；朱光潜，我国现代美学、现代比较美学和比较文学的开拓者和奠基者之一；周有光，中外著名的语言文字学家，一百岁的“汉语拼音之父”；张毕来，现代文学史家、红学家；陆宗达，传统语言文字学家，为训诂学在新时期的复兴和发展做出了重大的贡献；说起梁晓声，回首上个世纪80年代，其知青文学叱咤风云，如今，在全球一万余个网站有“梁晓声”专页；萧乾，著名作家、翻译家和记者，短篇小说集《篱下集》、长篇小说《梦之谷》已是大家熟悉的作品；叶君健，作家、翻译家、儿童文学家，他精心翻译的《安徒生童话全集》，已经成为中国几代读者心中宝贵的精神财富；丁聪，中国的普通人只要认识几个字的，没有没看过“小丁”的漫画的。



有中国当代书坛泰斗沙孟海，其真行草书，探综众长，融会贯通；商承祚，篆书大家，其书章法严谨，端凝厚朴，富有金石味；雕塑艺术大师刘开渠，人民英雄纪念碑就是他的杰作；有台胞激赏的篆刻家邹水根，横跨海峡架心桥；有用心血和汗水雕塑的著名雕塑家章永浩；郑一民，被中国文联授予“德艺双馨”优秀艺术



家称号。有为中国现代艺术的发展设定了一个独特的新坐标的吴冠中；有当代美术史上承前启后的一代杰出的美术家吴作人；有我国现代美术教育的奠基人之一美术大师刘海粟；有获“日中艺术交流特别贡献纪念金奖”的著名画家范曾；现代岭南画派的著名画家黄幻吾；画家沈凤寿，其金石书画，真草篆隶熟习兼通，书法功力深厚；徐启雄荣获国家“有突出贡献的专家”称号，他是全国美术家中第一位获这一荣誉的画家；国画大师邓治平，其作品淋漓潇洒，用色浓重鲜艳，有着很强的形式与视觉冲击力；闻一多先生之子、画家闻立鹏，其画意境深邃，力度凝重；画家沈锡纯，所画题材广泛，气韵生动，师出古新；邓志平的国画艺术，笔无媚态，色无娇容……

戴爱莲，她的名字会永远记入中国舞蹈的史册，她创造了新舞蹈艺术辉煌的一页；一代影星王丹凤，在银屏上给人们留下了美丽动人的形象；电影表演艺术家项堃在《南征北战》、《上饶集中营》、《烈火中永生》等许多影片中，成功地塑造了众多的艺术形象；在电影《周恩来》中扮演周总理的著名艺术家王铁成，丹心一片颂总理；李谷一，她的一首《难忘今宵》成为每年的春节晚会最后人们百听不厌的歌曲；赣剧表演艺术家涂玲慧，曾荣膺我国戏剧最高奖——梅花奖、文华奖；“当今第一名丑”朱世慧，演技高超，程式化于无形。

说到作曲家王酩，仿佛又听到了《边疆的泉水清又纯》那委婉深情的旋律；女作曲家雷蕾和她的父亲雷震那可谓是“音乐殿堂父女歌”；琵琶演奏家刘德海，他的《十面埋伏》、《草原小姐妹》，高超的演艺，太为管制；谭抒真，中国第一代小提琴家，其功德之大，无出其右；小提琴家盛中国，他那“燃烧着深沉情爱”的琴弦使我们久久不能忘怀；“几度风雨，几度春秋”，二胡音乐教育家王寿庭，流淌的神韵，执着的追求；钢琴家鲍蕙荞，她在艺术的道路上永无止境的追求着。



说起国际象棋女棋手谢军，大概没有人不知道她是国际象棋女子世界冠军的；被中国围棋协会授予“棋圣”称号的聂卫平，棋盘上的每一步棋都牵动了亿万棋迷的心……

还有企业界的名人：王子标，被国家科委和团中央授予“星火带头人”的光荣称号；临邛酒集团公司董事长王泽民独资兴学，谱写了光彩事业的新篇章；哈尔滨金马集团董事长马玉祥，金马腾空镇北疆；复星高科技集团董事长郭广昌同志荣获“2004年 CCTV 中国经济年度人物奖”，成为“上海盖茨”。

……  
资料来源：节选自中国民主同盟网站。（2005-02-04）[2014-3-20]  
<http://www.dem-league.org.cn/mmfc/1185/13223.aspx>