**附件1：**

第三届贵州省诵读大赛推荐书单

| 序号 | 题 名 | 作者/编著单位 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 诗经 | / |
| 2 | 唐宋散文 | 侯毓信编著 |
| 3 | 元曲三百首 | 广陵书社 编 |
| 4 | 古文观止（全二册） | 吴楚材吴调侯编选 |
| 5 | 浮生六记 | 沈复 |
| 6 | 雅舍小品 | 梁实秋 |
| 7 | 茶馆 | 老舍 |
| 8 | 又是一年芳草绿 | 老舍 |
| 9 | 冰心散文精选 | 冰心 |
| 10 | 汪国真诗集 | 汪国真 |
| 11 | 背影 | 朱自清 |
| 12 | 呐喊 | 鲁迅 |
| 13 | 傅雷家书 | 傅雷 |
| 14 | 我与地坛 | 史铁生 |
| 15 | 西高地行记 | 阿来 |
| 16 | 城南旧事 | 林海音 |
| 17 | 愿你与这世界温暖相拥 | 毕淑敏 |
| 18 | 额尔古纳河右岸 | 迟子建 |
| 19 | 朝向“人类命运共同体”——乐黛云文选 | 乐黛云 |
| 20 | 生活不是梦 | 梁晓声 |
| 21 | 愿为敦煌燃此生-常书鸿自传 | 常书鸿 |
| 22 | 记一忘三二 | 李娟 |
| 23 | 三体 | 刘慈欣 |
| 24 | 可爱的中国 | 方志敏 |
| 序号 | 题 名 | 作者/编著单位 |
| 25 | 长征 | 王树增 |
| 26 | 长征(1934-1936) | 吴笛 |
| 27 | 我心永向党：家书里的百年信仰 | 张丁 |
| 28 | 苦难辉煌 | 金一南 |
| 29 | 新时代大党形象 | 程美东 |
| 30 | 地道风物·贵州 | 范亚昆 |
| 31 | 贵州榜样 | 中共贵州省委宣传部, 贵州日报报业集团 |
| 32 | 主战场 | 蒋巍 |
| 33 | 贵州历史人物 | 厐思纯 |
| 34 | 迎香记 | 肖勤 |
| 35 | 旮旮角角贵州史 | 周胜 |
| 36 | 黯食记：贵州味道 | 邹宁 |
| 37 | 迟来的风景——黔山点点愁 | 陈世和 |
| 38 | 长顺如意 十二背后 | 山峰 |
| 39 | 转折与抉择——参加遵义会议的人们 | 王敏玉 王兵 |
| 40 | 贵州这十年 | 郑东升 |
| 42 | 炼狱 : 1938-1946 息烽集中营 | 何建明 |
| 43 | 贵州省红色地名故事 | 贵州省民政厅 |
| 45 | 王阳明一切心法 | 熊逸 |
| 46 | 五百年来王阳明 | 郦波 |
| 47 | 传习录 | 王阳明 |
| 48 | 心学的诞生 | 郦波 |
| 49 | 中国古镇游 11 贵州 | 《中国古镇游》编辑部 |
| 50 | 大山深处的屯堡 | 郑正强 |
| 51 | 筑梦者：全国民族团结进步模范风采录 | 国家民委监督检查司 |

**附件2**

第三届贵州省诵读大赛各赛程评分标准

**1.推荐选拔：**严格按照大赛规定的主题内容及作品时长要求，各参赛单位可自拟标准，评审后选出3个优胜作品于博看朗读系统后台直接点击“推荐”按钮即为报送成功。

**2.复赛评分标准：** 专家评审团按照《复赛评分标准》对各组参赛馆选送的作品进行打分，采用百分制。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评分项** | **分值** | **评分标准** |
| 普通话 | 20分 | 普通话发音准确，口齿清晰，语言规范。 |
| 诵读内容 | 20分 | 内容健康向上、思想性强，寓意深刻，富有感召力，审美艺术性强。 |
| 诵读技巧 | 30分 | 发音吐字清楚、准确，声音洪亮，音色优美；语气、语调、重音、节奏富于变化，切合诵读的内容；  语言流畅，不读错字，不增减字（为强调感情的重复不算失误）。 |
| 作品表达 | 30分 | 正确把握作品的内涵、节奏、韵律，能与听众产生共鸣，正确表达作品的主题，富有感染力。 |

**3.决赛评分标准：** 专家根据《决赛评分标准》评审现场评分，采用百分制，去掉1个最高分和1个最低分取平均分为作品最后得分决出最终名次。评分标准如下。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评分项** | **分值** | **评分标准** |
| 诵读内容 | 10分 | 贴合主题，内容健康向上、思想性强，寓意深刻，富有感召力，审美艺术性强。 |
| 仪表形象 | 10分 | 衣着得体，与作品内容相协调。举止端庄大方、精神饱满。 |
| 诵读技巧 | 20分 | 现场诵读要求脱稿，如不脱稿，酌情扣分。  普通话标准，发音吐字清楚、准确，声音洪亮，音色优美，语言流畅，不读错字，不增减字。（为强调感情的重复不算失误）。 |
| 作品表达 | 30分 | 语气、语调、重音、节奏富于变化，切合诵读的内容，正确把握作品的内涵、节奏、韵律，能与观众产生共鸣，正确表达作品的主题，富有感染力。 |
| 舞台表现 | 15分 | 肢体语言、表情传神达意，动作自然优美。多人诵读的，团队成员之间默契配合。 |
| 氛围效果 | 15分 | 诵读形式富有创意，辅以音乐、视频等展现诵读内容。 |

备注：现场诵读时长控制在3～5分钟之内，现场超时或不足，或现场未脱稿，均属于扣分点，扣分标准以现场评委集体合议结果为准。