



阅读人

2013年12月25日
星期三
第16期
(总第34期)

贵州民族大学图书馆 主办

秋韵文学社 协办

图书馆主页: <http://lib.gzmu.edu.cn>

主编: 卢云辉

责任编辑: 吴东京

版面设计: 谢子奇

电子信箱: yuedubaokan@126.com

内部交流, 免费赠阅

关于读书的名人名言



学而不思则罔, 思而不学则殆——孔子
三人行, 必有我师焉。择其善者而从之, 其不善者而改之——孔子
读书破万卷, 下笔如有神——杜甫
读书有三到, 谓心到, 眼到, 口到——朱熹
立身以立学为先, 立学以读书为本——欧阳修
黑发不知勤学早, 白发方悔读书迟——颜真卿
莫等闲, 白了少年头, 空悲切——岳飞
千里之行, 始于足下——老子

发奋识遍天下字, 立志读尽人间书——苏轼
鸟欲高飞先振翅, 人求上进先读书——李苦禅
立志宜思真品格, 读书须尽苦功夫——阮元
旧书不厌百回读, 熟读精思子自知——苏轼
如果把生活比喻为创作的意境, 那么阅读就像阳光——池莉



路漫漫其修远, 吾将上下而求索——屈原
读过一本好书, 像交了一个益友——臧克家
聪明在于勤奋, 天才在于积累——华罗庚
与肝胆人共事, 无字句处读书——周恩来
饭可以一日不吃, 觉可以一日不睡, 书不可以一日不读——毛泽东
时间就像海绵里的水, 只要愿挤, 总还是有的。——鲁迅
千教万教教人求真, 千学万学学做真人。——陶行之
伟大的成绩和辛勤劳动是成正比例的, 有一分劳动就有一分收获, 日积月累, 从少到多, 奇迹就可以创造出来——鲁迅
理想的书籍是智慧的钥匙——列夫·托尔斯泰
书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍, 就好像没有阳光; 智慧里没有书籍, 就好像鸟儿没有翅膀——莎士比亚
一本书像一艘船, 带领我们从狭隘的地方, 驶向生活的无限广阔的海洋——凯勒
读一本好书, 就是和许多高尚的人谈话——歌德
一个爱书的人, 他必定不致于缺少一个忠实的朋友, 一个良好的老师, 一个可爱的伴侣, 一个温情的安慰者——巴罗
读书是易事, 思索是难事, 但两者缺一, 便全无用处——富兰克林
与其用华丽的外衣装饰自己, 不如用知识武装自己——马克思
知识是珍贵宝石的结晶, 文化是宝石放出的光泽——泰戈尔
住宅里没有书, 犹如房间没有窗户——威尔逊
无限相信书籍的力量, 是我的教育信仰的真谛之一——苏霍姆林斯基
资料来源: 节选自关于读书的名人名言。三联阅读。(2005-05-26) [2013-12-18] <http://www.3lian.com/zl/2005/5-26/23137.htm>

儒家经典

儒家引是中国古代最有影响的学派。做为华夏固有价值系统的一种表现的儒家, 并非通常意义上的学术或学派。一般来说, 特别是先秦时, 儒家学派也只是诸子之一, 与其它诸子一样地位本无所谓主从关系。儒家经典。儒家是孔子所创立的。

儒家经典主要指儒学十三经。《十三经》是儒家文化的基本著作, 就传统观念而言, 《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》谓之“经”, 《左传》、《公羊传》、《谷梁传》属于《春秋经》之“传”, 《礼记》、《孝经》、《论语》、《孟子》均为“记”, 《尔雅》则是汉代经师的训诂之作。这十三种文献, 当以“经”的地位最高, “传”、“记”次之, 《尔雅》又次之。十三种儒家文献取得“经”的地位, 经过了一个相当长的时期。

在汉代, 以《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》为“五经”, 官方颇为重视, 立于学官。唐代有“九经”, 也立于学官, 并用以取士。所谓“九经”包括《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》和《春秋》三传。唐文宗开成年间于国子学刻石, 所镌内容除“九经”外, 又益以《论语》、《尔雅》、《孝经》。五代时蜀主孟昶刻“十一经”, 排除《孝经》、《尔雅》, 收入《孟子》, 《孟子》首次跻身诸经之列。南宋理学家朱熹以《礼记》中的《大学》、《中庸》与《论语》、《孟子》并列, 形成了今天人们所熟知的《四书》, 并为官方所认可, 《孟子》正式成为“经”。至此, 儒家的十三部文献确立了它的经典地位。清乾隆时期, 镌刻《十三经》经文于石, 阮元又合刻《十三经注疏》, 从此, “十三经”之称及其在儒学典籍中的尊崇地位更加深入人心。最初只有《六经》后来《乐经》失传剩下五经随着历史的发展, 便有了七经 十三经十经等名称。

《十三经》的内容极为宽博, 《周易》是占卜之书, 其外层神秘, 而内蕴的哲理至深至弘。《尚书》是上古历史文件汇编, 主要内容为君王的文告和君臣谈话记录。《诗经》是西周初至春秋中期的诗歌集, 内分“风”、“雅”、“颂”三部分, “风”为土风歌谣, “雅”为西周王畿的正声雅乐。“颂”为上层社会宗庙祭祀的舞曲歌辞。《周礼》主要汇集周王室官制和战国时期各国制度。《仪礼》主要记载春秋战国时代的礼制。《礼记》是秦汉以前有关各种礼仪的论著汇编。《春秋》三传是围绕《春秋》经形成的著作, 《左传》重在史事的陈述, 《公羊传》、《谷梁传》重在议论。《论语》是孔子及其门徒的言行录。《孝经》为论述封建孝道的专著。《孟子》专载孟子的言论、思想和行迹。《尔雅》训解词义, 诠释名物, 经学家多据以解经。

儒家文化在封建时代居于主导地位, 《十三经》作为儒家文化的经典, 其地位之尊崇, 影响之深远, 是其他任何典籍所无法比拟的。最高统治者不但从中寻找治国平天下的方针大计, 而且对臣民思想的规范、伦理道德的确立、民风民俗的导向, 无一不依从儒家经典。儒家经典施于社会的影响无时不在, 无处不在。了解和研究中国封建社会的方方面面, 不能不阅读《十三经》。

资料来源: 百度百科。[2013-12-18] <http://baike.baidu.com/view/7158722.htm>

本期人物专访谭宝刚博士推荐书

记者: 根据您的读书经验, 您是否可以给我们的推荐一些您觉得对我们的学习之外的生活非常有用的书目吧!

谭老师: 读《读者》、《青年文摘》等杂志。看这些书, 我们或有一种唯美的享受, 或可从里面的篇章追寻人生的真谛。读《论语》、《论语》让我们懂得儒家文化的内涵和儒家文化的包容, 懂得礼在社会上的重要性, 让我们尊重和需要儒家文化的道德伦理。读《老子》。读《老子》可以让我们学会消除过分的欲望, 追求一种清心寡欲的人生境界, 追求一种和谐的理想社会。



图书馆 2013 年度读者外借排行前 20 强

序号	读者条码	读者姓名	单位	读者级别	性别	外借数
1	2218557953	蔡 劲	图书馆	教师	男	192
2	20100704024	林秋平	信息工程学院	学生	男	148
3	2012050107002	凡佳佳	文学院	研究生	女	127
4	201103040039	刘金凤	文学院	学生	女	122
5	9101001010713	衣加同	法学院	学生	男	119
6	20101002046	赵星	理学院	学生	男	117
7	201202040041	陈静	传媒学院	学生	女	113
8	201113020027	杨玲	美术学院	学生	女	111
9	20100304017	樊进	文学院	学生	女	103
10	201215010030	孙蓝	建筑工程学院	学生	女	98
11	201201010048	何国红	法学院	学生	女	95
12	2012050104002	宋汉瑞	文学院	研究生	女	95
13	2012050101001	兰桂	文学院	研究生	女	95
14	20100903028	万剑青	商学院	学生	女	93
15	20100203009	何艳	传媒学院	学生	女	93
16	201201010010	冉江磊	法学院	学生	男	92
17	201205010077	任红伟	外国语学院	学生	男	91
18	201113020005	谭芸	美术学院	学生	女	89
19	2012050108002	钟茜茜	文学院	研究生	女	88
20	201216010154	张璐瑶	预科教育学院	学生	女	88

资料来源: 来自图书馆集成管理系统 (2013 年 1 月 18 日到 12 月 18 日)

图书馆 2013 年度读者到馆排行前 20 强

序号	借书证号	姓名	性别	读者级别	单位	到馆次数
1	2012035102020	詹秋云	女	研究生	法学院	551
2	201204020017	马关要	男	学生	管理学院	470
3	20101503014	吕佳	男	学生	建筑工程学院	420
4	201200000017	赵小波	男	学生	管理学院	412
5	2012030106004	叶云	女	研究生	法学院	374
6	20100902003	陈世波	男	学生	商学院	372
7	201214060051	吴英豪	男	学生	旅游与航空服务学院	371
8	20100301022	王增红	男	学生	文学院	350
9	20100304184	张小榕	女	学生	文学院	325
10	201209010007	郎兰	女	学生	商学院	322
11	2012035102009	李沛楠	男	研究生	法学院	314
12	2011410100006	刘鑫	女	研究生	研究生院	311
13	20101004011	李游	男	学生	理学院	306
14	201106010016	李超	男	学生	化学与环境科学学院	304
15	2011410200014	向美	女	研究生	研究生院	302
16	2012035102011	郑重	男	研究生	法学院	290
17	20100804008	何梦姣	女	学生	民族学与社会学学院	285
18	201202020006	夏丽	女	学生	传媒学院	283
19	201303040121	李阳平	男	学生	文学院	282
20	201204020039	代未兰	女	学生	管理学院	281

资料来源: 来自图书馆集成管理系统 (2013 年 1 月 18 日到 12 月 18 日)

贵州：千奇百趣的少数民族风俗年

大江网 2013-02-16 11:57

僻处中国西南的贵州，自古以来就是少数民族聚居地。千百年来，大山大水隔断了他们对外的交流，但也保存了千年不易的民俗风情。在这里，他们都以一种隆重而原始的方式过年：苗族的跳花节、舞龙嘘花和芦笙会；侗族的长桌宴、抬官人和斗牛斗鸡。甚至在汉地已经消失的汉人过年风俗，在贵州一样可以找到。如屯堡的地戏、隆里的花脸龙、九溪的迎春会、吉昌抬亭子等，这些过年闹春活动一点都不比汉地逊色。

侗族



侗族是一个受汉族影响比较深的少数民族，各地侗族跟汉族一样也过农历新年，其隆重程度不遑多让。在农历年底，家家户户就红红火火忙打年粑、酿年酒、杀年猪、贴春联等。不过侗族还有不少过年活动是该民族特有：例如祭萨、侗戏、长桌宴、行歌坐月和集体婚庆等活动。

初一至初七人神共娱过新年

祭萨

春节到侗寨过年最精彩的节目要数祭萨，时间一般在农历的大年初一到初七期间，大部分侗寨会挑选在初一那天。萨岁是祭拜侗族崇拜的女英雄杏妮，相传在一次与异族的冲突中，是杏妮拯救了侗族。后来被侗族作为神或祖母来供奉，逢年过节都要进行祭祀。就像汉族过年期间到祠堂拜祭祖宗一样。

祭祀一般从上午10时左右开始，祭祀的内容主要是吃饭和踩歌堂。用参加祭祀的侗民的说法，即“陪祖母吃顿团圆饭并在一起娱乐一下”。祭祀分三部分，先拜祭，再吃饭，最后踩歌堂。开始时先进行简单仪式：由鬼师向圣母进行汇报并征求意见，然后由一位主祭者（寨佬）向圣母坟施供并进行祈祷，接就开始吃饭饮酒。到下午2点多吃饭结束后，就在圣母坟周围踩歌堂。由寨佬领队，年轻姑娘们身盛装排成一队，载歌载舞在寨子里游行一周。

侗戏粉墨登场唱大戏

跟汉族一样侗族过年也喜欢看戏，在新春期间最大的娱乐就是看侗戏。侗戏开台仪式，都会在大年初一晚上1点钟，由戏师和几个主要演员拜祭后开演。演出时间一般从上午开始，直到吃夜饭之后，新春演出都会在夜晚，方便戏班的小伙子和姑娘们散戏后去“行歌坐月”。

苗族

黔东南这个苗族聚居的地方，其过年氛围并不比汉族地区差。从初十开始，位于六枝特区的梭嘎长角苗跳花坡拉开过年狂欢的序幕，几乎每天都有民俗活动。接正月十五台江的舞龙嘘花闹元宵，到十六开始的舟溪甘囊芦笙会更是苗族过大年的高潮所在，节日上的斗牛、斗鸡、赛马等活动，向你展示一场生动精彩的



视觉盛宴。

正月初七梭嘎跳花坡盘个美髻去跳花

六枝特区梭嘎乡的苗族与贵州其他地方苗族有很大的区别，属于苗族支系中的箐苗。“箐”，在当地汉方言中即“深山老林”之意。从字面上解释就可以知道这一支系的苗族，属于与世隔绝的部落。目前人口仅有5,000多人，有自己的语言，跟别的苗族不相通。这个支系在服饰上也与别的苗族不同，以妇女的头饰尤为突出。头上绑1.5至2尺的木制长角，然后用重约3至6公斤的女子历代母系（比如母亲、姥姥、太姥姥等最长可达5辈），每天梳发时掉下来的头发掺黑麻毛线搓成辫子缠于木角上，再用白色带子缠大髻，就像头上顶一个硕大的“角”，所以箐苗又被称为“长角苗”。据说箐苗大致在清朝初年迁到梭嘎一带，当年吴三桂奉旨进剿今贵州西北一带的水西宣慰使、彝族土司安坤，安氏大败。许多依附其下的苗人为了躲避战乱躲进六枝特区、织金县与纳雍县三地交界处大山深处的森林中，以狩猎为生。苗人为了吓唬林中野兽，他们将树枝插在头发上，后来慢慢演变为木角了。



正月初十，是长角苗一年一度的跳花节。梭嘎乡周边成千上百的苗族姑娘、小伙们纷纷盛装打扮自己。汇聚在跳花场上，以歌舞狂欢过节。这一天是未婚青年们谈情说爱的好日子，他们走村串寨寻找心上人。长角苗年轻男人拿竹制芦笙、口弦琴、竹笛，或者摘几片木叶，来到中意的女孩家门前对歌。经过两三天对歌，双方若产生感情，小伙子便在女方家住上几天。由双方媒人谈判，讲定礼金后就可以择日成婚。

屯堡人

贵州在很多人心目中是一个以少数民族为主的省份，其实汉族在六百多年前的明朝已经定居贵州。这些在异地屯田戍守的江南汉民，除了把家眷带来，还把当地的生活习俗、饮食习惯一并带到贵州。几百年来，由于贵州的交通闭塞，屯堡的地区反而保存了汉地已经消失的过年风俗，如正月初九的九溪迎春会、十五元宵节隆里的花脸龙和十八的吉昌抬亭子等，这些过年闹春活动一点都不比汉地逊色，甚至更热闹，更原汁原味。

正月初九九溪迎春会各路神仙聚集

想在贵州感受地地道道的过年气氛，就要来安顺附近的屯堡地区。每年当地的屯堡人都会举办迎春会，

舞龙舞狮、张灯结彩过大年。场面虽然算不上是特别壮观，却是真真切切地演绎六百年前汉族过年的真实场景。

屯堡人指的是600年前因戍边屯田，而陆续来到贵州安顺一带生活定居的江南汉人。据史书记载，14世纪中叶，朱元璋平定天下一统中原之后，为了肃清盘踞在云南的元朝残余势力，任命傅友德为征南将军，率领江南30万大军出征云贵高原。征战结束后，为了巩固西南边疆的防御，明朝廷命令这些士兵携家眷在黔中“屯田戍守”。如今屯堡人主要分布在安顺二铺、三铺和旧州镇，其文化延及安顺、平坝、清镇、镇宁、长顺等地，其中九溪是屯堡最大的村寨，而且居住最有代表性的屯堡居民，每年初九他们都会举办迎春会——抬亭子。

抬神仙去迎春

抬亭子是九溪屯堡在每年春节举行的一项带有宗教性质的大型迎春活动，有点像香港长州太平清醮的



飘色巡游活动。九溪的抬亭子始于民国十八年(1929)，由后街的一些老者组织举办。每年定于正月初九——传说中的玉皇大帝生日举行。以前亭子用生铁成，由演员化妆成各路神仙，如玉皇大帝、观音菩萨、阎罗王等等，固定在亭子的铁杆上，抬巡行全村。后来，亭子的内容加入了很多戏剧角色，如水漫金山里的白素贞、吕布戏貂蝉等。这些女性角色由男性扮演，于亭子顶端。该活动建国后就停办了，近年为发展旅游业，又重新举办。村委会为避免宣扬迷信，将其改名为迎春会。

迎春假面舞会屯堡地戏

在国外庆祝新年，都会举办假面化妆舞会。而在600多年前的屯堡人，在春节期间，一样举办假面舞会——跳神(地戏)。屯堡人主要信奉坛神，春节的祭祀活动，以跳神(地戏)为主的。地戏班子在“神头”的带领下“玩新春”，先摆上香案献祭，开箱请完脸子，然后才敲锣打鼓的开场演出。演出时间从正月初二开跳，要跳半个月到一个月。地戏以村寨为演出单位。一般是一个村寨演一堂戏，跳一部书。少数大的村寨跳两至三堂，演员都是地道的农民。他们以村寨门前或寨中空地为戏台，以憨直拙朴、粗犷自然的露天演唱形式，表现《封神》、《楚汉相争》、《三国》、《薛刚反唐》、《精忠传》等中国古代忠义历史故事和神话传说。

(柯炳钟/文 李贵云、柯炳钟、杨通荣等/摄)



资料来源：贵州：千奇百趣的少数民族风俗年。江西旅游网。(2013-02-16) [2013-12-18] http://tour.jxnews.com.cn/system/2012/12/04/012201572_02.shtml

淡泊以明志 宁静以致远

——图书馆谭宝刚教授专访

本报记者：谢子奇 彭单

记者：谭老师，请问您可以谈谈您的求学经历吗？

谭老师：我的求学经历很曲折。我出生在湖南省洞口县的一个农村。我很小的时候父亲就生病去世了，因此没有享受过父爱，这是我人生中的最大的遗憾之一。我家兄弟姐妹多，母亲带着我们，加上父亲治病时欠了很多债，所以小时候家里很穷。因为家里穷，我们兄弟姐妹大部分没有机会读更多的书，我的姐姐们小学都没毕业，我的哥哥也只初中毕业，我是一个例外。我小学、初中、高中一直连续读，1990年我考上了大学。1992年大学毕业后，我在中学教了八年书。2000年考上硕士研究生，2002年我研究生提前毕业，后在湖北一个师范高等专科学校教了三年书。2005年我以全校第一名的成绩通过河南大学的博士研究生入学考试，进入河南大学攻读中国古典文献学专业博士学位，2008年毕业，获得文学博士学位。这样，我就完成了自己的有学历证的学习。

在读小学、初中和高中时，每当老师引导我们谈理想的时候，总感觉到理想是多么的神圣。但是，理想不是孤立的，它总是与压力并存相随的。这种压力包括生活和工作上的，或者说，就是一种生存的压力。比如说，我们少年和青年时期，在大家的意识里，农村代表了愚昧、贫穷和落后，在农村生活是没有希望的。而在我们那个乡村，我家里更穷。那时，农村人想要摆脱贫穷和落后，改变自己的命运，只有两条途径：一是当兵，二是读书。我是矮子，当兵条件不够，那就只有读书了。所以，在读初中尤其读初三时，我就一直有为改变自己命运而努力读书的念头。这既是压力，也是动力。这样，从小学到高中，除开经历了初一初二两年的低迷，我的学习成绩一直都很好。

在我的读书生活中，我最感到虚度时光的是我的大学时期，现在想起来还一直觉得非常遗憾。

我们考大学的时代，录取率非常低，不到百分之十。当时国家急需各种人才，于是在有些学校的某些学科出现了两年制的专科生，比如我在长春师范学院（现在更名为长春师范大学）读的历史专业就是两年。

两年时间实在太短，很快就过去了。现在想起来都不知道当时是怎么学的，反正就是在不太紧张的学习中每次都顺利地通过了考试，然后取得毕业证书，走向了工作岗位。不过，在中学教书的八年中，由于工作努力，踏实肯干，我得到了老师和学生们的一致肯定。

我任教的中学，是湖南某地质勘察局所辖的一个子弟学校。地质勘察行业在上世纪80年代和90年代上半期，效益还是比较好，但是，1995年以后，这一行业就开始衰落。相应地，我任教的子弟学校也陷入困境，于是，我开始寻找新的出路，那就是考硕士研究生。

其实，我考研究生的原因，除当时我的工作单位陷入困境经济不景气这一客观因素以外，还有一个主观因素，那就是我想再读一次大学，希望有机会再多读点书。这是我当时的一个强烈愿望。在这种客观压力和主观愿望的推动下，我克服各种困难，边工作边努力复习，终于实现了自己再读一次大学的求学愿望，在2000年，我考入湖南师范大学，攻读中国古代史专业历史文献学方向的硕士学位。

吸取以前读大学专科时虚度时光的教训，在读硕士时，我很珍惜这来之不易的学习机会。读硕期间，我一边争分夺秒地看专业书籍，撰写论文，一边给一些民办高校上课，以解决因脱产学习没有稳定收入而带来的经济困难。那时，工作日的每天早晨6点，当我的室友都还在睡梦中时，我却早早起床，赶车去给民办高校上课。中午12点我回到寝室时，我的个别室友还在床上睡懒觉。下午和晚上，我就去图书馆看专业书籍，撰写学术论文。我的硕士生生活就是这样度过的，紧张而充实，当然，也有收获。因为在读硕士期间，我不但因课程成绩优异而获得了优秀研究生奖，而且发表了2篇学术论文，都被CSCSI来源期刊收录，其中一篇还发表在中国社会科学院历史研究所主办的期刊上。在读硕士期间，能发表2篇被CSCSI来源期刊收录的文章是很难得的，而且其中一篇至今被他人引用了19次之多。因为有了这些成绩，所以，在2002年，我提前一年毕业，提前一年取得了硕士学位。我读硕士时的两年学习生活，给我留下了很深刻的印象，我经常回味那一段紧张、充实而美好的时光。

读硕士的学习生活给了我较好的学术积累，在后来的三年中，我发表了10余篇学术论文，每年都获得学校的科研奖励，并在2005年入选荆门市“113人才发展计划”，成为市人事局培养对象之一。

但是，工作的需要又给我提出了更高的要求。要想在高校有更好的发展，仅有硕士学位是不够的，必须要进一步深造。于是，我又准备博士入学考试。

由于当时我的学习和研究的主要兴趣在先秦儒家道家思想尤其是湖北省荆门市出土的郭店楚简《老子》，考博时我就选择了河南大学中国古典文献学专业的出土文献方向。通过努力复习和激烈竞争，我有幸成为著名史学家文献学家李振宏先生的弟子。

在河南大学读书的三年里，我受李振宏老师影响最大的就是他严谨的治学态度和一身正气的生活作风。李老师除了在河南大学担任教学和科研任务以外，还兼任多项社会学术职务，因此他的工作异常繁忙。即使如此，李老师也从未放松对我在学习上的要求。每次撰写论文，我都要去找李老师征求意见。每每这时，无论多忙，李老师都会抽出时间给我详细批改，大到论文框架结构，小到标点符号，他都会在论文中用红笔一一标示出来。我清楚地知道，我读博士期间所撰写的每一篇论文，都凝结着李老师的辛勤劳动！

读博士可以说是我学习生涯中的第三次革命，我同样非常珍惜这来之不易的学习机会。于是，我拼命地阅读专业书籍，查找相关资料，积极撰写论文。

有了李老师的辛勤培养，以及我自己的刻苦努力，在读博士期间，我公开发表了5篇学术论文，其中有3篇被CSCSI来源期刊收录，有2篇被人大复印资料全文转载。2008年我毕业时，我的博士论文获得全票通过，顺利取得文学博士学位。

在读博士期间，可以说我没有虚度时光。因为我不但在读书时发表了较高级别文章，甚至有两篇文章被全文转载，而且为我后来的学术研究打下了较为坚实的基础。博士毕业后的5年里，我相继公开发表了20余篇学术论文，其中被CSCSI来源期刊收录9篇，被人大复印资料全文转载1篇；获得香港圆玄学院全额资助出版学术专著1部；主持完成校级项目2项、省级项目1项，主持在研教育部项目1项；获得市厅级社科一等奖1项，省厅级三等奖1项，省政府二等奖1项；获省高校哲学社会科学学术带头人荣誉称号，兼河南省老子学会常务理事职务；2次参加老子国际论坛并提交论文，3次参加其他全国性的学术会议。

当然，这些都还不能算是成绩，只能算是自己做的力所能及的事情。我今后的路还很长，我还需要在广度和深度上提高自己的学术素养，更多地阅读书籍学习知识，更好地撰写学术论文。

记者：又是一年考研的时候，谭老师也是河南大学博士，而且是硕士生导师，您可以给现在准备考研的同学给些建议吧！

谭老师：同学们准备考研，这是求上进，是好事，应该鼓励。在这里，我根据自己的经历给准备考研的同学们几点建议。

主观态度方面：

同学们如果想考研，那就要下定决心，拿出破釜沉舟的魄力来努力学习。有些同学抱着尝试的态度，抱着侥幸的态度去复习和参加研究生入学考试，这是错误的，这样的同学十有八九是考不上的，白白浪费自己的时间和金钱。

学习经验方面：

要想在研究生入学考试方面取得好成绩，除开刻苦努力外，还要求讲究学习方法。英语科目要多做题，政治科目要多背诵，文科的考生，专业科目要善于总结和背诵。不同的科目需要不同的方法，我这里难以详细列举。希望同学们自己在学习中好好总结总结。刻苦努力加上方法得当，考研必定成功。

记者：谭老师平时都喜欢读一些什么书，这些书对于您来说都有一些什么样的意义和作用？

谭老师：我在中学教书时，喜欢看文学、历史一类的书籍，这些书可以陶冶情操，感悟生活。自我考上研究生以后，我看的书绝大部分是学术研究方面的书籍了。这最初是由于专业知识学习的需要，后来，慢慢地，我觉得看专业书籍是一种享受，因为通过这些专业书籍，我可以与古今贤哲对话，探索自然与社会的奥秘。静下心来好好读书，那就是人生中的一种幸福。

记者：谭老师，我们知道您的学问很好，您今年入选了“贵州省第四批高校哲学社会科学学术带头人”，并获得“贵州省第十次哲学社会科学优秀成果论文类二等奖”，对这些荣誉您怎么看待？

谭老师：能获得这些荣誉，我当然高兴，因为我的付出和努力得

到了社会的承认。但是，这毕竟是过去的成绩，我不能总停留在过去的成绩上，今后的路还很长，我还需更加努力，争取获得更多更好的成绩。

记者：谭老师，您可否谈谈您对图书馆的看法以及图书馆在对我们的学生中充当着什么样子的角色？

谭老师：随着社会科技的发展，现代意义的图书馆所藏资源实际上包括纸质资源和电子资源，并且电子资源呈现逐渐增多的趋势。传统意义上的图书馆，或者完全纸质资源意义的图书馆已经不复存在。图书馆对于每一个需要学习的人，尤其是对大学生来说，是一个非常重要的地方。图书馆就是一座知识的宝库，我们要想获得更多的知识，进行深入的研究，仅仅在课堂里学习是不够的，还应该到图书馆去查找和翻看更多的资料。可以说，图书馆是大学生获取知识的重要场所，在大学生学习生涯中占有重要的地位。

记者：您平时除了忙碌的生活之外还有一些什么爱好吗？这些爱好与您的学术研究有什么关系？

谭老师：我的爱好很广泛，古代文人所必修的课程琴棋书画我都非常喜欢。我小时候就很喜欢画画，武将、仕女、山川、花鸟等，都是我画的内容。读大学期间，在室友的帮助下，我学会了吹横笛，也学会了下围棋。在教中学的时候，我坚持了一段时间学书法临摹颜体。不过，自读研究生以后，因为要在学术研究上花更多的时间，我的一部分爱好没有保留下来。现在保留下来的爱好，就是下围棋，和听古筝或古琴演奏的古曲。工作（学术研究）之余，下围棋，听古曲，可以让我们忘记忧愁远离喧嚣，在宁静中享受片刻的休闲，从而为下一步的工作（学术研究）营造一个清晰的思维环境。

记者：最后，您对全体同学提一些祝福与建议吧！

谭老师：同学们，时间过得真快。转眼间，旧的一年过去了，新的一年来到了，我们又增长了一岁，成熟了许多。时不我待，我们要珍惜时间，多来图书馆读书，努力学习文化知识，为创造美好的未来而奋斗。

同学们，但愿你们在图书馆浓郁的读书氛围下成长为对社会对国家有用的人才！



谭宝刚个人简历

谭宝刚，男，1969年生于湖南省洞口县。研究生学历，史学硕士，文学博士，贵州民族大学教授，入选“第四批贵州省高校哲学社会科学学术带头人”。兼任河南省老子学会常务理事。主要从事先秦出土道家文献和道家思想研究。近年来在《中国史研究动态》、《史学月刊》、《中州学刊》、《安徽大学学报》、《学术论坛》、《湖南师范大学社会科学学报》等刊物上发表学术论文40余篇，其中属于全国中文核心期刊和CSCSI来源期刊的代表性论文有十余篇，多篇论文被中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《中国哲学》全文转载。学术专著《老子及其遗著研究》入选“儒道释博士论文丛书”，获香港圆玄学院全额资助，由巴蜀书社出版。获得市厅级社会科学优秀成果一等奖1项，省厅级社会科学优秀成果三等奖1项，省人民政府社会科学优秀成果二等奖1项。

