



# 阅读人

2013年09月25日  
星期三  
第13期  
(总第31期)  
新生特刊

贵州民族大学图书馆 主办

秋韵文学社 协办

图书馆主页: <http://lib.gzmu.edu.cn>

主编:卢云辉

责任编辑:吴东京

版面设计:冷正林

电子信箱: [yuedubaokan@126.com](mailto:yuedubaokan@126.com)

内部交流, 免费赠阅

## 读书品味与人文重建

文/汪文学

面对一位充满理想、立志成才的青年人,我能奉献的惟一忠告就是:读书、多读书、读好书。“万般皆下品,惟有读书高”的古训,虽然充满了封建意味,但它仍然包含着颠扑不破的真理,即读书可以改变你的人生。“书中自有黄金屋”、“书中自有颜如玉”、“书中自有千钟粟”的说法,虽然因其低俗而颇遭儒雅之士的鄙薄,但你不能否认,读书可以改变一个人的命运。读书是为获取知识,“知识就是力量”,“科学技术是第一生产力”,拥有知识,掌握技术,大而言之,可为“中华之崛起”而效力;小而言之,可以改变自己的命运,提升自己的精神情操。

作为一位从事中国传统文化之教学与研究的学者,我坚信:读书、读好书、读圣贤书,对于一个人的精神情操的培养,具有特别重要的意义。一般而言,一个人的精神气质是天生的,是后天的努力很难改变的。但有一种活动可以部分地改变你的精神气质,提升你的生活品味,这种活动就是读书,读好书,读圣贤书。我以为:一个人的心灵长时间地沉浸于圣贤的高尚生活境界中,他一定会变得高尚起来,他的

气质一定会得到相应的提升。

我相信:学校不仅是学习知识的地方,也是培养气质的地方,更是获得成长快乐的地方。读书是改变气质的重要途径。读《论语》,提升你的道德情操;读《史记》,培育你的历史意识;读杜诗,涵育你的家国责任意识;读《孟子》,培养你的大丈夫气概;读唐诗,提升你的生活情趣和生活品味。

我常常告诫我的学生:学习当有兴趣,读书则要有品味。既要有硬着头皮一字一句地去啃几部高深的理论著作的勇气,也当常常有放松心情博览群书的闲情。我常常以读书人自居,我亦希望我的学生能成为真正的读书人。

高等教育应当尊重和满足人的本质需要、促进学生心灵的健康发展、引导学生树立积极的人生观和价值观为出发点。通过四年的本科高等教育,不仅要使学生掌握系统全面的专业基础知识,更要培育他们健全的知性和才性,养成博大宽阔之心胸和均衡健康的情怀,以及充满浪漫激情之理想主义精神。

当前的高等教育过分强调面向市场,过分强调学生的专业基础知识,着力培养实用型人才,致使一些高等院校特别是一些地方性大学,基本丧失了大学应有之精神与理念,办成

了职业技术学校。如此便导致学生的传统人文知识和人文修养的严重欠缺,其结果便是心态失衡、性格畸形、心胸狭窄、急功近利、缺乏生活激情和超越理想。因此,在高等院校推行人文素质教育、培育人文氛围、提升人文精神,培养学生博大均衡之知性与才性、健康积极的内在心灵,是当务之急。

我觉得现在的青年人缺乏浪漫激情,过于世故,过于平庸;我亦认为现在的青年人缺乏理想主义精神,过于功利,过于现实;我亦发现现在的青年人缺乏人文修养和人文精神,过于西化,过于浮浅。所以,在大学校园里,培育人文氛围,推行素质教育,以促进学生人格精神的健康发展,是当务之急。

人文精神的失落,审美态度上偏差,是当代青年普遍存在的问题。作为一位从事文学研究与教学的工作者,作为一位中国传统文化的宣传者和研究者,我以为,我们目前最迫切的工作,就是为当代青年树立一种纯正、雅致的审美观念。通过人文素质教育,提升人文精神,树立纯正的审美观念,如果天下的男子都被培育成君子,天下的女子都被培养成淑女,那么,由此君子、淑女组成的世界,就必将是一个人人安居乐业的大同世界。

**作者简介:**汪文学,男,苗族,贵州思南人。现任贵州民族大学文学院院长、教授,贵州省高校哲学社会科学学术带头人,贵州民族大学学科带头人,中华全国青年联合会第十一届委员会委员,贵州省古典文学学会副会长,贵州大学中国古代文学硕士导师。曾获“第四届全国各族青年团结进步奖”、“贵州省教学名师”,“贵州青年五四奖章”。主要从事中国古代文学史、思想史的教学研究工作,出版学术专著八部,发表学术论文四十余篇。



## 馆藏推荐

### 1.《中国文化要义》梁漱溟 学林出版社

**摘要:**这本书主要叙述我对于中国历史和文化的见解,内容颇涉及各门学问。  
**馆藏地:**社会发展学院



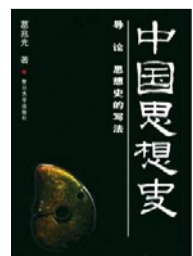
### 2.《国史大纲(上、下册)》钱穆著 商务印书馆

**摘要:**这是一部中国通史,因用大学教科书体例写成,不得不力求简要,仅举大纲,删其琐节。内容于学术思想,政治制度,社会风气,国际形势,兼有顾及,惟但求其通为一体,明其治乱盛衰之所由,开其一贯相承之为统,以指陈吾国家民族生命精神之所寄。至其人物之详,事业之备,则待教者读者之自加参考,自为引伸。本书主旨则在发明其相互影响,及先后之演变发展,以作国人如何应付现时代之种种变化根据之借镜。  
**馆藏地:**社科四库 索书号:K20/81/1(上册) K20/81/2(下册)



### 3.《中国思想史》葛兆光著 复旦大学出版社

**摘要:**全书以个人的观察角度与理解视野,对中国知识、思想与信仰的历史进行历史的研究与描述。该书不仅关心古代中国精英与经典思想的发展,而且分析这些思想得以形成与确立的知识来源和终极依据,也描述产生这些思想与信仰的历史,以及中国思想世界的最终确立和逐渐瓦解的过程。  
**馆藏地:**社会主义马列部



### 4.《诗论》朱光潜著 上海古籍出版社

**摘要:**是现代中国体系严密完整的开拓性的诗歌专著,是朱光潜先生用西方美学理论阐释中国诗学的经典著作。

**出版社:**三联书店(我馆馆藏)

**馆藏地:**文学一库 索书号:J207.22/82

### 5.《中国文化的深层结构》孙隆基著 广西师范大学出版社

**摘要:**中国文化的深层结构,其实探讨的正是个人与社会,在20世纪的中国受到哪些因素的左右。“仁者,人也。”儒家思想影响了多少人的心理结构,中国人缺乏自我自主意识,也是其中一斑。全书视野开阔,令人心服。

**馆藏地:**社科三库 索书号:G122/23



### 6.《中国艺术精神》徐复观著 华东师范大学出版社

**摘要:**《中国艺术精神》共分十章,除第一章论上古音乐艺术之精神以外,其余九章均为论绘画艺术及其所蕴涵的中国艺术精神。书中颇多真知灼见,义理明晰,风骨超然。徐复观深入研究庄子讲的学道、体道及成道的境界,发现其与现代、近代西方思想家所讨论的美与艺术的情况颇多近似或相同,从而认定庄子的道正是中国的艺术精神。

**出版社:**广西师范大学出版社(我馆馆藏)

**馆藏地:**艺术库 索书号:J12/59



### 7.《八十忆双亲、师友杂忆》钱穆著 三联书店出版社

**摘要:**钱氏以自学成名家,一生为学,兼涉四部,著作等身。本书为其80高龄后对双亲及师友等的回忆文字,情致款款,令人慨叹。读者不仅由此得见钱穆一生的求学著述与为人,亦能略窥现代学术概貌之一斑,有心的读者更能从此书感



受到本世纪“国家社会家庭风气人物思想学术一切之变”,与钱氏同事的胡适、汤用彤、孟森、顾颉刚、陈寅恪等现代著名学人,许多鲜为人知的轶事趣闻,此书亦多有展现。

**馆藏地:**社科四库 索书号:K825.4/109

### 8.《艺术哲学(傅雷译)》丹纳著 浙江文艺出版社

**摘要:**本书是一部有关艺术、历史及人类文化的巨著,采用的不是一般教科书的形式,而是以渊博深之见解指出艺术发展的主要潮流。丹纳主张研究学问,应从事实出发。不从主义出发,不是提出教训而是探求规律,证明规律。他认为物质文明与精神文明的性质面貌都取决于种族、环境、时代三大因素。

**出版社:**复旦大学出版社(我馆馆藏)

**馆藏地:**社科三库 索书号:H194.1/14/1



### 9.《中国知识分子十论》许纪霖著 复旦大学出版社

**摘要:**本书对中国现代知识分子进行了研究,文章有“公共知识分子如何可能、20世纪中国六代知识分子、重建知识与人格的立足点”等。

**馆藏地:**社科二库 索书号:D663.5/10



### 10.《孤独六讲》蒋勋著 广西师范大学出版社

**摘要:**这是一本讲述孤独的书——残酷青春里野兽般奔突的“情欲孤独”,众声喧哗却无人肯听的“语言孤独”,始于踌躇满志终于落寞虚无的“革命孤独”,潜藏于人性内在本质的“暴力孤独”,不可思不可议的“思维孤独”,以爱的名义捆绑与被捆绑的“伦理孤独”。——但这本书要谈的不是如何消除孤独,而是如何完成孤独。如何给予孤独,如何尊重孤独。

**馆藏地:**文学二库 索书号:I267/1966



(以上图书均由汪文学院院长推荐)

## 1、余兴康 2013 级计算机信息科学学院



“图书馆有大量的图书,可以为我开拓更广阔视野,了解更多的知识,在书中体会快乐。”

## 2、何俊 2013 级计算机信息科学学院

“我想让图书馆成为我大学生活最重要的一部分,丰富我的内涵。”



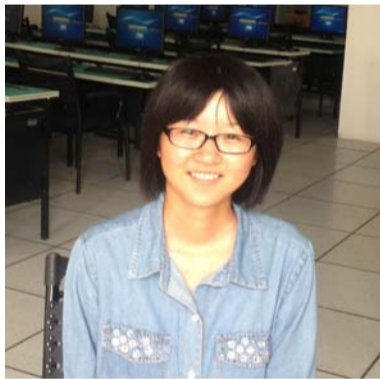
## 3、刘丽容 2013 级计算机信息科学学院

“民大图书馆资源丰富,可以充分拓宽我们的视野,让我们了解更多。”



## 4、崔伟静 2013 级计算机信息科学学院

“‘海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。’图书馆虽然是一个封闭的环境,但在这里



我们的思想可以自由地驰骋。我很庆幸在民大的学习生活中可以有一个这么丰富的图书馆,有一位知识这么渊博的‘朋友’,我希望可以和这个‘朋友’共度四年的时光,让自己这青春的四年激情飞扬、充实!”

## 5、罗健荣 2013 级计算机信息科学学院

“高中时因遇到图书馆重建,没有利用到图书资源,所以特别憧憬大学的图书馆。现在进了民大的图书馆,看到那么多的



馆藏,我非常的高兴。书是人类进步的阶梯,我希望我可以利用这些阶梯登上我人生的顶峰。”

## 6、吉学领 2013 级高等职业技术学院

“进入大学时心中满怀憧憬,但是来到了这

个陌生的地方,有憧憬,也有迷茫,更多的是对未知的惶恐不安,看到一切都是陌生的。偶然间,发现了学校的图书馆,那里有安静、有氛围,有刻苦努力学习的学子,所以我在那里找到了一丝慰藉,一点安全感。一个人,一本书,便是一个下午,如此安好……”



## 7、李辉 2013 级理学院

“金秋时节,我从泥土的家乡迈进民大校园,一切都是如此美好,最让我钟情的是图书馆,她神秘、庄严,让我憧憬。我要在她的怀抱里吸取养分、茁壮成长!”



## 8、买峰涛 2013 年美术学院

## 眼馋图书馆

成了一名大学生,在来学校之前,我当然要去学校的官网看看我做梦都想进的大学是什么样子。进入网站最吸引我的便是民大的图书馆



了,因为我是一个爱听故事的人。小时候最爱做的事就是听爷爷讲故事,但是上了学以后很少能听到爷爷讲的故事了。不能听那就看书看故事呗,时间长了就养成了习惯。不管来到哪里第一个找的地方总是图书馆,希望在那里可以看到更多的故事。第一眼看到民大图书馆并且感觉很好时我的口水就快留下来了,眼馋啊,想尽快来看看。

忙完了报到等琐事,接下来当然要去我最想去的地方了。来到图书馆,没有看到和网上的照片一样高大威武的正面,在蒙蒙细雨中看到的是一栋风雨桥连通的蓝顶大房子,桥上有人陆陆续续的从大房子里出来进去,感觉是别有一番韵味。走进图书馆,从小县城出来的我倒第一次见到这么漂亮这么大的图书馆,兴趣自然已经代替了开学忙来忙去的劳累,便兴致勃勃带着妈妈从六楼走到一楼,个个书库都走了一遍,用脑子记下我最喜欢的书的位置,打算一有时间就来把它们啃光光。我突然觉得来到这里真的好幸福,大学四年我可以饱饱地大吃一顿了,哈哈!

## 9、冷桂玉 2013 级传媒学院

## 与书为伴的浅浅光阴

瓦鲁阿说:“漫长的岁月,即毁坏了坟墓,又损坏了墓碑,可是光阴对于书却是无能为力。”

作为一个农村孩子,由于条件限制,童年接触到的书籍较少。我是在初一那年看完《小王子》。只是单纯的追求情节,但是也因为《小王子》,我慢慢喜欢上了阅读,此后,一往情深。在我们那种地方的乡镇中学是没有图书室或是图书馆可言的。于是周末泡在学校附近的私人书店,赠书看成了我必须做的事情之一。那个年纪的人总是莫名其妙地迷恋武侠或是言情小说,我也不不可避免地成为小说迷一族。清楚地记得,花了两天看完了那时正风靡校园的《凉生,我们可不可以不忧伤》之后独自一人,在教学楼的顶楼待了很长很长时间。只是呆呆地把目光投向远方,胸口像是被压了巨石使我喘不过气。那个时候,心里装的满是故事苍白的结局。我希望我可以成为这个故事的作者,让姜生在大街上疯狂喊出凉生的名字的时候,凉生真的就从那辆红色跑车里面走出来。一心想成为作者,只为一个圆满的结局。

世界上任何书籍都不能带给你好运,但是它们能让你悄悄成为你自己。我很怀念那段苦中作乐的光阴。光阴里恰逢《哲思》这样一本温婉动人、沁人心脾的杂志。在我生命中最孤独、最痛苦的时候,给予我慰藉,引领我走过生命中挫折伤心的阴暗幽谷。有时候,寂寞是这样叫人心动,一个人,一本书,一杯茶,一帘梦。那些尘封在书卷里面的人和你的促膝长谈他所经历的故事的时候,你是否会发现,自己正经历着两种人生?

每遇到一本好书,那种感觉像是又发现了新大陆一般。有人说“如果一个人一辈子只看他看懂的书,那表示他其实没看过书。”所以对于读书而言,只有不断地发现,融合成自己的东西,那才是真正的阅读。

每本书都有自己独特的风格,或轻松愉悦或深沉悲伤。每读一本好书就是交一位益友,甚至不知不觉会影响一生。高考过后的长假,再次翻开那些被迫尘封已久的书页,一种老友相见的熟悉感再次涌上心头,顿时觉得在这资料卷子堆里打转的 300 多天,似乎将这些挚爱的书卷搁在一头忍受着寂寞和孤独。

我随路遥《平凡的世界》中的孙少平、赫红梅“到了”无比荒凉的陕北高原。放眼望去,尽是黄沙。想着孙少平撑着皮包骨头的躯干拿着一



个黑高粱馒头,喝着漂了一层油的屋檐水过着他的生活。这个获得茅盾文学奖却坚持“像牛一样”劳作的农民作家是怀着怎样的心情来塑造了这样一个陕北底层人的生活呢?因为三毛与撒哈拉大沙漠的故事,让我更加坚定总有一天要独自背包旅行的信念。我想和阿来一样,去西藏,喝着青稞酒,酥油茶……赶着满山遍野的羊群,躺在蓝天白云之下,尽情地接受大自然神圣的洗礼……

感谢生命中的每一次相遇,与书籍亦是如此。

始终把阅读当成一种享受,和文字一起去

旅行。文字,给我心灵的依靠,给我路的指引,给我生活的潇洒与淡然。

谁说只有酒能醉人,文字更亦能醉,且这醉得长久,一醉就会醉一生。

## 10、林玲 2013 级商学院

## 图书馆—知识的海洋,广阔的天地

对于每一次华丽的邂逅,我都会视若珍宝。——题记

## 最初的向往

曾记得,在我努力奋斗的高三时光里,最向往的就是进入图书馆,找一本自己喜欢的书,寻一个安静角落,插上耳机不被任何人、任何事打扰地进入书中的世界,寻找属于自己的乐趣。无奈,无数个无



奈,每一次紧张月考到来之前,每一次都是因为紧张的各种考试,打破了我忙碌时光里唯一想做的事,有的只是要拼搏。于是我告诉自己,进入大学后就可以做自己想做的事,也可以时常待在图书馆。然后在拼搏了无数个黑夜、奋斗了无数个早晨之后,我来到了贵州民族大学。

## 邂逅美丽的民大图书馆

今天,身处民大的我,终于可以实现高三心中那个奢侈的梦想,于是我怀着无比激动的心情走进了民大的图书馆,这个美丽祥和的地方。一进入图书馆,我就感觉到这里浓厚的书香气息:安静的环境、埋头书中的学子、一排排整齐的书……比之外面的喧闹,我立即感觉到这也许才是属于我的世界,我可以想象这里的一切,犹如“小桥流水人家”的那种祥和和幽静,我第一次感受到,学海无涯,第一次体会到大学的乐趣,第一次可以实现心中那存在已久的向往而兴奋。

这里的一切,与高中相比,有着千差万别。在这里我可以不再只是看那些与高考有关的书籍,在这里我可以接触许多自己喜欢的书本,可以不用理会那烦人的考试,安心进入书中的世界。我可以毫无顾忌地遨游书海,再也没有什么限制,怕的只是自己时间不够,不能够再多读一本书,多领悟一些道理,怕的是自己被大学闲暇的生活堕落了我的心,使自己不愿踏入这里。只要踏进这里我便觉得这是新的曙光。

## 有幸相识,有缘相见

进入民大的图书馆,给了我很多的震撼,光是那些我这辈子都阅不尽的书籍,便让我觉得我人生之前的那十几年是被我浪费了,不然怎么会觉得这才是真正的天地,这才是知识的海洋?

走进图书馆,我猛然醒悟,在接下来的时光,我要尽可能地阅览群书。我突然觉得,我是何其有幸,能够走进民大,结识民大的图书馆,更是觉得上天待我不薄,让我高三丢失的图书之梦又重新回到了我的世界。四年,说长也很长。虽然我会认识很多人,接触很多事,学到很多知识,可四年,说短也很短。若我在这四年里没有一点收获,整天堕落于各种服装店,那真是再有几个四年也不够我玩耍。有缘走进民大的图书馆,我便不会让自己虚度。

大学四年过有意义的生活,我准备好了,你呢?我的校友,来吧!到民大的图书馆来,阅尽她无尽的芳华吧!

## 馆长寄语

亲爱的读者：

欢迎来到民大最美丽的地方——贵州民族大学图书馆！

坐落在美丽的花溪河畔的图书馆，雄伟典雅，有着丰富的资源、便捷的设施、专业的馆员、周到的服务、轻松的氛围……。图书馆准备好了，欢迎你的到来！

图书馆是现代大学的三大支柱之一，是大学师生最重要的知识空间、信息空间、交流空间和精神家园。历史经验：学术大师、兴业英才、治国栋梁无不与图书馆有着深厚的渊源。贵州民族大学60余载的风雨历程，包含了图书馆60余载的奋斗史。图书馆几经迁移，馆舍从最初的图书室到“图书馆”，而今有现代化的逸夫馆，绝大部分馆藏都面向全校师生开放借阅。建设中的新校区图书馆更会让你喜爱、自豪！

当翻阅、观赏民大前辈学长的著述、作品，书香里浸透着他们当年在图书馆里“奋发蹈厉，庄敬自强”的治学精神。而作为今天的民大学子，你亦将体会到图书馆里刻苦钻研、埋头读书之酣畅与成长之喜悦。

亲爱的读者：希望你们了解图书馆、熟悉图书馆、充分利用图书馆，相信你们会爱上图书馆，图书馆将成就你有意愿的未来。



卢云辉

2013年8月25日于花溪

## 贵州民族大学图书馆概况

贵州民族大学图书馆创建于1951年，1959年随学校并入贵州大学图书馆。1974年学校经国务院批准恢复办学。由于图书资料划归贵州大学，1977年图书馆从零开始重建。经过数代图书馆人的艰苦奋斗，现已建设成为开放型、综合性、多功能和现代化管理的现代民族高校图书馆，是学校教学、科研的文献信息资源中心，广大师生学习、工作和学术交流的重要场所。

图书馆面积为22,000平方米，宏大典雅，坐落于风景秀美的花溪河畔，是校园的标志性建筑之一。图书馆现拥有140万册纸质文献和丰富的电子文献资源，馆藏丰富，特色鲜明。党和国家领导人江泽民、胡锦涛、李瑞环等中央领导人先后到馆视察，并题词鼓励。

图书馆实行藏、借、阅、检一体化的全开放管理机制，每周开放时间100.5小时；图书馆主页为读者提供24小时电子资源及网络服务；通过“流通阅览”、“馆际互借”、“文献传递”等方式向读者提供文献资源服务；开展参考咨询、用户教育、阅读推广、民族文化展示等服务。

图书馆颇具特色和开拓性，更符合校情馆情以及现代图书馆发展规律的人才队伍及组织机构体系已初步形成。现有职工45人，其中博士研究生4人，硕士研究生10人，本科24人，大专8人。其中正高级职称6人，副高级职称16人，中级职称12人，初级职称11人。图书馆设有读者服务部、参考咨询部、民族文化展示部、采编部、特色

资源部、数字图书馆部、技术服务部、事业发展部、办公室等9个业务及行政部门，并下设资源建设委员会和学术委员会。

图书馆文献资源建设注重突出特色。主要包括贵州世居民族文献、贵州地方文献资料、民族文化研究资料、民族文化藏品等。其中，收藏了古老珍贵的少数民族古籍“水书”、“彝族古文献”、“布依族古文字文献”，以及汉文古籍3万4千余册；收藏了贵州世居少数民族文献资料约5万余册；拥有相当数量的、尚未公开出版发行的地方文献资料3万余件。“贵州世居民族文献数字图书馆”初步建成，并在省内外产生较大的影响。

贵州民族大学图书馆秉承“科学办馆，读者为本”的办馆理念，坚持“服务立馆”、“特色兴馆”、“人才强馆”的发展战略，把图书馆建设成为全校师生的学习中心、学术研究和传播平台、文化中心和共同的精神家园。



## 一、图书馆服务时间

星期 类型	周一至周五	周六至周日
开馆时间	07:30--22:00	08:00--22:00
借还书时间	08:30--21:30	09:00--21:00
保存本阅览室	08:00--11:30 14:00--17:00	
民族文献阅览室	08:00--11:30 14:00--17:00	
古籍阅览室	08:00--11:30 14:00--17:00	
光盘阅览室	08:00--11:30 14:00--17:00	
报刊阅览区	07:30--22:00	08:00--22:00
电子阅览室	8:00--22:00	9:00--22:00



节假日开放时间另行通知

## 二、约法N章

- 1、亲们，进入图书馆及借阅图书必须使用本人“一卡通”哦；
- 2、孔乙己学不得，禁止将未办理借阅手续的图书带出图书馆；
- 3、吃饱喝足再进入，禁止将不能密封的饮料和食物带入馆内；
- 4、资源是咱大家的，禁止占座、接插线板、接打电话及喧哗；
- 5、烟瘾再大请你忍住，全馆所有范围均为无烟区，禁止吸烟；
- 6、21世纪形象最贵，禁止穿背心、拖鞋进入神圣的殿堂哦；
- 7、采访、拍照需向图书馆办公室申请，获得批准后方可进行。

## 三、书刊借阅

1、读者凭校园“一卡通”到借还书处办理借阅；2、读者只可借出一般书籍，有特别规定的书刊均不得借出；3、本馆提供图书预约服务。如果某种图书的可借复本已全部借出，读者可直接在网上办理图书预约请求。预约请求通过者，具有优先借书权利。4、借阅量与期限手续(五)如读者所借图书已经到期仍需继续使用，在该书无其他读者预约的情况下，均可自行在网上续借。网址：<http://lib.gzmu.edu.cn>。

## 四、参考咨询

参考咨询是发挥图书馆情报职能、开发文献资源、提高文献利用率的重要手段。我馆通过以下几个途径提供以参考咨询服务：

- 1、到馆咨询：图书馆B601室A501室；
- 2、在线咨询：QQ号1961861201；其他详见图书馆网站。

## 五、教学与培训

1、课程教学：我馆参考咨询部常年开设信息检索类课程，目的是使学生能更合理地选择及利用各种信息资源，系统掌握文献信息资源检索的技能。2、培训讲座：读者培训系列讲座：面向学校全体本科生、研究生、教师，介绍图书馆的资源和服务，讲授文献信息检索的基本方法和技能。预约专场讲座：可根据我校教师、学生的需要提供专场讲座，内容、时间及地点可根据需求另行安排，欢迎各院系师生前来联系。3、新生培训：新生入馆教育主要包括内容包括：图书馆介绍、图书馆使用手册、图书馆讲座、读者与图书馆。4、网络培训：为方便读者随时了解图书馆的资源与服务，学习电子资源的使用方法，图书馆制作了如下基于网络的培训教程。

(1)中文资料查找的好帮手——读秀学术搜索平台的使用。(2)搜索引擎的使用技巧——以Google为例。(3)让文献有求必应文献传递服务介绍。(4)中文期刊全文数据库的检索与利用。

## 六、移动图书馆

图书馆推出移动图书馆服务，它支持基于ios、android等系统的手机及各种移动终端。可实现手机馆藏借阅服务、电子资源手机获取、接入云服务共享体系、个性化服务体验、休闲云阅读享受。

使用步骤：Step1.访问贵州民族大学移动图书馆。可扫描二维码或者输入<http://gzmu.superlib.com>；Step2.点击我的订阅，点击登录。Step3.登录方式：(1)借阅证号方式登录。通过公共查询系统的用户名和密码进入。首次使用一卡通登录请完善手机号。(2)手机随机密码方式登录：输入手机号提交后，您的手机将收到一条短信，内含有此次登录的手机密码。Step4.登录成功。

## 七、校外访问

为了方便我校用户在校外IP访问和使用图书馆电子资源，我馆特别推出校外访问服务。我校教职工及学生只需凭有效证件到读者服务部申请“易瑞授权访问系统”账号，即可通过以下界面对馆藏电子资源进行正常使用。

## 八、馆藏资源分布

书库名称	编号	文献类别	分类号
社科一库	A602	马恩列毛著作、哲学、心理学、美学、宗教、军事	A、B、E
社科二库	A603	社会学、统计学、民族学、政治学、法学	C、D
社科三库	B503	经济、旅游、教育、文化传播、体育、语言文字	F、G、H
社科四库	B412	历史、地理、传记、风俗习惯	K
文学一库	B602	文学理论、诗歌、戏剧、小说	I
文学二库	B603	中国文学、外国文学	I
艺术书库	B305	音乐、美术、摄影、书法、影视	J
理工综合书库	B204	计算机、建筑、化工、服装、食品、数学、物理、化学、生物、医学等综合类	T、O、N、P、Q、R、S、U、V、Z
外文书刊库	A203	社科、自然科学类	
过报、过刊库	A102 B410 B411		

**读者服务部**

这里没有喧嚣与嘈杂,这里没有浮躁与烦扰,但是这里有牛顿有爱因斯坦,也有老子有苏格拉底,还有你自己。他们都静静地躺在书架上,等着你来。书是灵性之物。假若你去寻它,它便带你走向另一个世界,四年之后的你理应判若现在的你!

一方持一方天下,半杯茶半杯年华。读书人,幸福莫过于此。(部主任:张继红)

**技术服务部**

图书馆技术服务部的职能是保障馆内计算机网络及图书馆集成管理系统等软硬件设施正常运行。与读者相关技术支持的部分有两点:

**一、馆内无线网络的使用:**

1至4楼无线网络SSID名称为my\_library\_ap,5至6楼无线网络SSID名称为my\_library,密码为空,并且自动分配IP地址。如果你自带笔记本电脑或智能手机入馆上网,这一点很有用哟!

**二、读者密码的使用:**

图书馆网络资源非常丰富,有少量资源需要密码认证,比如电子阅览室、读者借阅历史查询、网上续借、参考咨询、馆际互借等。第一次使用图书馆网络资源请先注册你的个人信息,http://lib3.gzmu.edu.cn/reg/register1.php,并设置好密码,为畅游图书馆网络资源做准备!(部主任:姜开武)

**参考咨询部**

金秋时节,迎来了2013级新同学,我代表参考咨询部和全体学科联络员们欢迎你们。

高校图书馆是学校的文献信息中心,是大学生在校学习的第二课堂,为了让大学生从入校开始就亲近图书馆、了解图书馆、热爱图书馆。我们图书馆学科联络员团队将于近期开展新生入馆教育活动,目的是帮助新同学了解图书馆的资源、服务及各项管理规定,从而更好地利用图书馆。

另外,我们还需做好以下工作:

1、做好咨询服务工作,你们在利用图书馆中有什么困难,我们会帮助你们。你们可以选择到馆咨询、QQ咨询、在线咨询等服务。

2、开展培训讲座活动,介绍图书馆的资源和服务,讲授文献信息检索的基本方法和技能,常用软件的使用等。

3、为了丰富校园文化生活,我们每周五晚固定7:00在图书馆A区504室有经典电影等待你,免费观看,欢迎你亲场。

最后,参考咨询部老师将伴随同学们度过难忘的大学四年生活,希望同学们关注图书馆,参与图书馆,谢谢!

(部主任:刘玲玲)

**采编部**

采编部承担着图书馆纸质文献资源(中外文书、中外文报刊)的采购、编目、加工工作。

在文献资源采购方面,根据学校的专业设置及未来发展状况,有重点、有计划地补充文献资源,力求突出专业特色,逐步形成结构合理的馆藏体系。注重文献资源合理结构,并保持文献的完整性和连续性。同时与各院系的专家、学者、广大师生保持着密切的联系,随时听取读者对采购文献资源的意见和建议,以满足教学科研的需要。

采编部承担的编目任务,其主要职能是:通过对每一种文献的著录和标引,揭示文献的内容特征和外部特征;且经过文献整序后,使无序的文献资料成为有序化,满足读者从不同的角度和途径检索所需文献资料。掌握现代信息技术,努力使编



目格式符合规范化、标准化要求。以最快的速度让新书与读者见面。

目前,图书馆藏书已达百余万册,基本形成文、理、工兼重的藏书体系,能够满足当前教学、科研之需要。(部主任:张卫)

**特色资源部**

特色资源部设有四室:古籍特藏阅览室、民族文献阅览室、地方文献资料阅览室、《贵州世居民族研究动态编辑》室。每个阅览室都有不同的特色文献。

古籍特藏阅览室收藏有上迄明代,中经清代,下迄民国,以中国传统雕版印刷形式出版的古籍线装书,约2590多种(部)34500多册。以及新中国成立后(包括中国大陆、香港、台湾),出版的中国古代文献典籍的影印本、排印本、翻印本、复制本等。馆藏古籍年代最早为元代环翠堂刻本《坐隐先生订谱》(残本)、明代万历年(公元1573年)东雅堂刻本《昌黎先生集四十卷》等,有少量元代明代古籍,主要以清代古籍为主体。此外,还收藏有部分省份的地方史志和民国时期以及现代香港、澳门、台湾及外国出版的综合性中文图书、刊物、报纸等文献。所有馆藏古籍均按照传统的经、史、子、集、丛书五部分类法分类上架排列,实行闭架阅览。周一至周五每天上午8:10--11:30,下午14:00--17:00开放,周五下午如馆里业务学习暂不开放。

民族文献阅览室主要收集的文献以贵州省境内十七个世居少数民族研究的出版物为主,也涉及西南地区的民族文献和地方文献。现馆藏的文献包括上世纪五十年代出版的《中国各少数民族社会历史调查报告丛书》、《各民族简史简志丛书》,以及近几年出版的《中国少数民族古籍集成》、《中国民族问题资料·档案集成丛书》、《中国西南文献丛书》、《中国地方志集成》等大型民族史志文献。《少数民族民俗资料》、《民俗》、《各民族文学史》、《水书》、《符号与仪式》、《贵州民间文学选粹丛书》、《贵州民间文化研究丛书》、《贵州民族调查》、《百苗图》等等系列丛书都是改革开放以来研究贵州省各民族历史文化的重要成果。主要服务对象是正在或需要撰写调研报告、论文的研究生和大三、大四的本科生,也经常接待省内外从事民族研究的教师和专家学者。室内图书按照中图分类法排架,实行开架阅览,不能外借。周一至周五每天上午8:10--11:30,下午14:00--17:00开放,周五下午如馆里业务学习暂不开放。

地方文献资料室是刚刚建成的阅览室,主要收藏有贵州境内各个地方的文献资料库,设契约文书、档案文件、谱牒史志、票据证书、手稿等等,因为文献的珍贵性,实行闭架阅览,只供读者查阅。目前暂定周一、三、五上午8:10--11:30,周一、三下午14:00--17:00开放。如有专家、学者为研究急需查阅、参观,也可以在周二、四开放。(部主任:欧俊斯)

**数字图书馆部**

数字图书馆部是我馆2010年底才成立的新业务部门,承担着图书馆数字电子资源的采购,自建数据库的建设及日常维护工作。

目前我馆电子数字资源包括电子书约50万册、电子期刊1.35万种、其中中文期刊约9000种,外文期刊4500种;中外文数据库共计26个,其中自建特色数据库14个;除此之外还有NoteExpress文献管理软件、易瑞远程访问系统;另外在图书馆主页资源信息栏目都会不定时的挂出一些试用数据库的通知,欢迎读者试用,多提点意见。

此外我们部门的数字化加工室,自2011年组建以来,承担着图书馆的零散文献、古籍等纸质文献的数字化加工,在自建数据库建设中,共扫描编辑零散文献25000余册、水书共计233本、戏曲照片1600余张。

在全体数字化时代,我们将一如既往的为给各位读者提供更加方便、快捷的阅读环境而努力,同时也欢迎大家来使用咱们图书馆的数字资源。

**事业发展部**

该部门主要工作职责是围绕学校发展目标及图书馆可持续发展需要,牵头负责图书馆发展规划与阶段性实施方案制定和修订。及时了解、把握和深入研究国家关于高校图书馆的发



展战略和重大方针政策、法律、法规等,收集、分析国内外图书馆发展的重要信息与动态,为我校图书馆事业发展提供决策参考信息。负责图书馆学习、培训及学术活动组织工作。牵头负责图书馆各项阅读推广活动等。该部门在阅读推广上主要有读书俱乐部(QQ群号:78861847)、英语角活动(QQ群号:176709815/198285402)和《阅读人》电子报等等。欲了解更多信息,请登录我馆主页查看:http://lib.gzmu.edu.cn。

**民族文化展示部**

民族文化展示部是我馆于2010年底才成立的新业务部门,负责民族文化藏品的收集保管、维护保养、陈列展示等管理工作。

民族文化展示部是贵州民族大学图书馆里的微型博物馆,目前收藏了民族服饰、银饰银器、民族乐器、侗文化实物资料等民族文化藏品五百余件(套),其中二百余件(套)在民族文化展示厅展出。民族文化展示厅设在逸夫图书馆一楼B102室,展示内容主要有:部分校史文献、民族学科研究成果、民族文化藏品、民族民间文献、侗文化实物资料等。除了随时接待领导视察、专家来访、外宾参观及其他团体参观,展厅每周星期二、四下午开放,竭诚为全校师生服务。

民族文化展览服务是贵州民族大学图书馆的特色服务之一,旨在让每一位参观者能在这里领略到多彩贵州璀璨的民族文化,从而热爱和保护珍贵的民族文化遗产,传播和弘扬民族传统文化。(部主任:黄元碧)

**幸福在图书馆**

九月,太阳依然明媚。缠绵的细雨送走了夏季,回眸般的热浪灼灼地迎来了秋天。金黄的片片叶儿在校园的小路间随风舞蹈。

温暖的日子,总能看见新入学的学生在校园里欢快地走动,还有些许稚嫩的脸庞是满满的自信与新鲜好奇。在这样的时刻,我总还是能回忆起二十多年前自己

也是这样自信、新鲜、好奇地走进大学的校园,耳边总还是能响起恩师们传道授业的声音,他们有的已经作古,有的依然在用余力将他们积累丰厚的知识传授于青年学子们。

年青的日子离我已经远去,每每站在新生培训的讲台上,我依然还是要把我老师二十多前在讲台上对我们说的我的话传递给你们:“课堂上你们听我讲,课堂后,我希望你们把更多的时间放在图书馆,在大学四年里尽可能地读大量的书籍,而不是死背课堂笔记,图书馆是你们最重要的第二课堂”。

图书馆蕴藏着百万册图书,汇集了大量的知识,孕育出了一代又一代有知识有理想的人才。一排排整齐的书架、一本本散发着墨香的图书、飘着缕缕花香的阅览地、还有二十四小时开放的电子图书馆……

年轻的同学们,这里是你们摄取文化知识的海洋,是你们享受大学生活的幸福港湾。有多少才俊从这里走出,有多少故事在这里发生,将来你们走上繁忙浮躁的社会,恐怕就很难再难寻这样一个轻松、优雅、安静、幸福的所在,即便有类似的地方,只怕也再难有这样一种心境。

翻动着爱看的书籍,读流传已久的故事,感动自己的内心,想着写着,或许自己竟也成了故事中的角色;

点击浩瀚的电子资源,吸取未知的知识,文化流淌在血液里,梦想就从这里起航;脚步在馆里轻移,手里小心地翻动书页,一不小心或许爱情就从这知性优雅中开始……

幸福的孩子们,来吧,到图书馆来,希望你们从今天起,走进咱们的图书馆,用好图书馆,爱上图书馆!十年、二十年、三十年后你们也能如我现在的心情:回首青春,幸福就在图书馆……(办公室主任:黄争流)